

Рабочая программа
по дополнительной общеобразовательной программе
«СВЕТЛЯЧКИ»

Год обучения: ПЕРВЫЙ

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Паутова Галина Валентиновна

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Программа учебного предмета «Театр» Программа по предмету художественно-творческой подготовки «Светлячки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства. Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметной области «Художественно-творческой подготовки», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по театральным играм, основам сценической речи, основам сценического движения, подготовки сценических номеров, бесед о театре; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка. Предмет формирует определенные актерские знания, умения и навыки, знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося. Срок обучения – 1 год

Вид программы: модифицированная;

Уровень освоения: общекультурный базовый.

Ожидаемые результаты программы по окончании 1 года обучения учащихся.

В ходе реализации данной программы учащиеся

Знают/понимают:

- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Находить оправдание заданной позе.
- Знать и чётко произносить в разных темпах 7-10 скороговорок.
- Понимать своё отношение к предметам, месту действия и партнёрам по игре.

Особенности театрального искусства

Терминологию и правила построения диалога между героями

Умеют:

- Использовать нужные термины самостоятельно выражать свои мысли и идеи;
- Произносить скороговорки и стихотворный текст в движении.
- Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- создавать образы с помощью жеста и мимики
- Рассказывать сказку от имени разных героев.

6.41	2.02.2022	Творческое освоение в действии	2
------	-----------	--------------------------------	---

Рабочая программа
К дополнительной . общеобразовательной программе
«СВЕТЛЯЧКИ»

Год обучения: второй

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Паутова Галина Валентиновна

Алейск, 2021

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Направленность программы: художественная

Формы и режим занятий:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (при проведении двухчасовых занятий обязательна перемена 10 минут).

Основные формы проведения занятий- групповая, индивидуальная работа,

Цель: развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

изучить:

- основы и историю театральной деятельности, чтобы творчески с фантазией относиться к любой работе;
 - терминологию и правила построения диалога между героями разных сказок;
- научиться:
- находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом.нормировать чёткую и грамотную речь;
 - пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;

познакомиться с театральными профессиями

Развивающие:

Развивать:

- творческий потенциал каждого учащегося;
- воображение, выразительность, способность к пластической импровизации, умение равномерно размещаться по сценической площадке, двигаться, не сталкиваясь друг с другом, в разных темпах;
- ритмические способности и координацию движений, способности создавать образы с помощью жеста и мимики;
- речевой аппарат, посредством артикуляционной гимнастики;
- умение сочинять коллективную сказку по очереди, добавляя своё предложение;
- навыки коллективного взаимодействия и общения

Воспитательные:

воспитывать социальную активность личности учащегося, доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками и культуру поведения в театре.

4.40	2.02.2022	Работа над пьесой	2
------	-----------	-------------------	---

Рабочая программа
по дополнительной . общеобразовательной программе
«Светлячки»

Год обучения: третий
Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Паутова Галина Валентиновна

Алейск, 2021

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Театр как вид искусства не только является средством познания жизни, но и школой нравственного и эстетического воспитания подрастающего поколения.

Занятия театрализованной деятельностью вводят детей в мир прекрасного, пробуждают способности к состраданию и сопереживанию, активизируют мышление и познавательный интерес, а главное – раскрепощают его творческие возможности и помогают психологической адаптации ребенка в коллективе.

Условия приема учащихся в группы:

Количество обучающихся в группе 10-20 человек; Набор в группы – свободный; Статус группы экспериментальный; Состав группы – постоянный.

Возраст учащихся: 7-10 лет

Недельная нагрузка 2 года обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

Сроки реализации программы: 1 год Недельная нагрузка 2 года обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа. День недели: Понедельник-Среда

Количество часов 140.

Формы и режим занятий:

Режим занятий: 2 раза в неделю по 2 часа (при проведении двухчасовых занятий обязательна перемена 10 минут).

Цель: развитие творческих способностей и эмоционально-личностной сферы детей, овладение навыками общения посредством театрального искусства.

Задачи:

1. помочь детям овладеть навыками общения и коллективного творчества;
2. развивать индивидуальность, личную культуру, коммуникативные способности ребенка;
3. обучить ребенка саморегуляции и самоконтролю;
4. развивать познавательную и эмоционально-личностную сферу детей;
5. развивать чуткость к сценическому искусству;
6. развивать внимание, фантазию, память, воображение, активизировать ассоциативное и образное мышление, развивать наблюдательность, находчивость, быстроту реакции, инициативность и выдержку;
7. развивать личностные качества: отзывчивость, эмпатия, доброта, целеустремленность, добросовестность, любознательность;
8. развивать способность создавать образы с помощью жеста и мимики;
9. учить пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
10. знакомить детей с терминологией театрального искусства.

Ожидаемые результаты 3 год обучения

по окончании обучения учащиеся

Знают/ понимают:

- что такое: этюд, актерский тренинг, сценическая грамота теоретические основы актерского мастерства;
- этапы работы актера над ролью и сценарием;
- законы сценического действия;

умеют:

- находить верное органическое поведение в предлагаемых обстоятельствах;
- раскрывать действенную природу слова в действии;
- самостоятельно анализировать постановочный материал;
- работать над ролью;
- создавать точные актерские образы

анализировать свою деятельность во время показа спектакля;
владеть своим телом, произвольно напрягать и расслаблять отдельные группы мышц;
разработать эскиз для своего костюма

4.40	2.02.2022	Обсуждение материала	2
------	-----------	----------------------	---

Рабочая программа
по дополнительной . общеобразовательной программе
«Театральные ступени»

Год обучения: третий

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель:
Педагог дополнительного
образования
Паутова Галина Валентиновна

1. Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Театральное искусство, как известно, является мощным средством эстетического воспитания личности. Многие поколения воспитывались на лучших произведениях российского и мирового театрального творчества. Неоценима роль воздействия театра на подрастающее поколение. Театр, воздействуя, как снаружи (на зрителей, посещающих спектакли), так и изнутри (на участников театральных коллективов) оказывает огромное влияние на становление нравственной и духовно богатой личности.

Условия приема учащихся в группы:

Количество обучающихся в группе 10- 15 человек; Набор в группы – свободный; Статус группы экспериментальный; Состав группы – постоянный.

Сроки реализации программы: программа долгосрочная- рассчитана на 3 года.

Недельная нагрузка 3 года обучения – 6 часов (3 занятия по 2 часа)

Количество часов 204.

День недели: Понедельник-Вторник-Среда

Формы и режим занятий: основные формы проведения занятий- групповая, индивидуальная работа,

Типология программы – муниципальная по значимости, по основному содержанию и направлению деятельности.

Вариативная- поисковая – по срокам реализации программы в зависимости от возраста и способностей, широкому выбору возможностей приобретения знаний.

Инновационная- использование основных принципов личностно-ориентированной педагогической технологии развивающего обучения направленной на повышение уровня самообразования учащихся.

Профессионально-ориентированная- по созданию условий обучения

Сроки реализации программы:

Цель программы: воспитание «живого», действующего ребенка-актера на сцене, гармонично развитой личности.

Задачи:

1. Образовательные:

- Формировать целостное представление об искусстве;
- сформировать навыки творческой деятельности;
- сформировать и расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;
- сформировать навыки и умения в области актёрского мастерства;
- работать над повышением уровня исполнительского мастерства уметь применять на практике полученные знания.

2. Развивающие:

- Развить творческое мышление воображение память, произвольное внимание;
- развить потребность в самопознании, саморазвитии;
- выявить и развивать индивидуальные творческие способности;
- сформировать способность самостоятельного освоения художественных ценностей;
- развить навыки коллективного взаимодействия и общения;
- способствовать развитию творческого потенциала каждого ребёнка;
- развить способность активного восприятия искусства.

3. Воспитательные:

- Воспитать нравственную личность (формирование гражданской позиции. культуры общения, и навыков в социуме здорового образа жизни);
- воспитывать в воспитанниках доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками, и культуру поведения в театре.

- способствовать воспитанию художественно-эстетического вкуса, интереса к искусству.

Новизна программы прослеживается в методиках преподавания, в педагогических технологиях и универсальных подходах к проведению занятий:

1. деятельностный подход к воспитанию и развитию обучающихся средствами театра, где он выступает в роли то актёра, то музыканта, тот художника, на практике узнаёт о том, что актёр – этот одновременно и творец и материал и инструмент;

2. креативный подход при выполнении игровых заданий, упражнений предполагает максимальную ориентацию на творчество обучающегося, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Программа «**Театральные ступени**» построена на следующих принципах образовательного процесса:

1. Системный подход,

2. Деятельностный подход:

3. Полусубъективный подход :

4. Культурологический подход ;

Реализация этих принципов позволяет определить основные способности решения проблем при работе с детьми, осуществлять планирование и прогнозирование деятельности.

Ожидаемые результаты программы по окончании 3 года обучения учащихся.

В ходе реализации данной программы учащиеся успешно овладевают предметами образовательными компетенциями, которые позволяют в дальнейшем получить социальный опыт

5.15	2.02 2022	Создание литературных композиций.	2
------	--------------	-----------------------------------	---