

Комитет по образованию и делам молодежи Администрации г. Алейска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества" города Алейска Алтайского края

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
Протокол №1
от 24.08.2021 г.

Утверждаю
директор МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
Т.В. Абайдулина.
Приказ №133
от 30.08.2021 г.



Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа туристско- краеведческой направленности
«Истоки»

Возраст учащихся: 13 - 15 лет.
Срок реализации: 1 год.

Составитель:
Ораева Мрина Борисовна, педагог-
дополнительного образования

г. Алейск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1.Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

Пояснительная записка

1. Цель, задачи

1.2.1. Планируемые результаты (1 год обучения, 2 модуль)

1.2.2. Содержание программы (1 год обучения, 2 модуль)

2.Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график (1 год обучения, 2 модуль)

2.2. Условия реализации программы

2.3. Формы аттестации учащихся

2.4. Оценочные материалы

2.5. Механизм контроля за реализацией программы

2.6. Методические материалы

3.Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Направленность ДООП: туристско - краеведческая.

Вид ДООП: модифицированная программа

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» (основы музейного дела) стартового уровня способствует возрождению духовности, развитию творческих способностей учащихся, дает им дополнительные знания по истории своего края и города, обычаям, культуре, воспитывает патриотизм, чувство ответственности за настоящее и будущее Родины, формирует потребность сохранить исторические материалы и культурные ценности.

Как известно, музей осуществляет связь времён. Он даёт нам уникальную возможность сделать своими союзниками в организации учебно – воспитательного процесса поколения тех, кто жил до нас, воспользоваться их опытом в области науки, культуры, образования. Прошлое не исчезает бесследно, оно пробивается в настоящее, оставляя тысячи свидетельств своего существования в виде памятников материальной и духовной культуры, которые хранят и пропагандируют музеи.

Стержнем любого музея является история. Это может быть история семьи, центра, отдельного выпускника, педагога. В каждом из таких свидетельств отражается какая – то частица истории. Из таких фрагментов в конечном итоге складывается история человеческого общества

Музей Центра детского творчества возник как социальный заказ от образовательного учреждения, от представителей ученической, родительской и педагогической общественности и как результат собственной поисково – собирательной и исследовательской деятельности. В нашем музее учащиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного города, различных предметов и документов. Являясь неформальным учебным подразделением образования, музей ЦДТ выступает как своеобразная часть музейной сети страны.

Актуальность

В большинстве школ нашего города созданы и действуют различные музеи. В условиях модернизации школы, развития системы дополнительного образования наш музей показал способность включаться в образовательный процесс, он способствует формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, предоставляет возможность реализовать творческие способности детей, прививает навыки специальной научно-профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой. Включение музея в образовательное пространство центра детского творчества делает необходимым подготовку заинтересованных кадров из числа учащихся, способных профессионально организовать работу нашего музея.

Новизна программы основана на комплексном подходе в подготовке учащихся к овладению набором знаний, умений и навыков, необходимых квалифицированным музейным кадрам. Учащиеся осваивают основы музейного дела, знакомятся с

экскурсоводческой деятельностью, правилами этикета, грамотной и культурной речи, основами исследовательской работы.

Отличительной особенностью данной программы является то, что она предполагает организацию деятельности от простого собирательства предметов и артефактов к описанию конкретных экспонатов и событий, к самостоятельному исследовательскому поиску и к овладению элементарными навыками основ научной музейной работы. Программа предполагает изучение методики исследовательской, фондовой, культурно образовательной и экспозиционной работы

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что при ее реализации музей становится важным компонентом в образовательном и воспитательном пространстве ЦДТ, своеобразным центром, способствующим формированию исторического и гражданского сознания учащихся, воспитанию патриотизма, толерантного отношения к людям, дающим возможность прививать навыки профессиональной деятельности – исследовательской, источниковедческой, поисковой, литературоведческой, музееведческой.

Программа составлена с опорой на следующие нормативные документы:

Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» (№ 273-ФЗ от 29.12.2012 г.);

Федеральный закон от 31 июля 2020 г. №304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон» «Об образовании в Российской Федерации по вопросам воспитания обучающихся»;

«Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», утвержденный приказом Минобрнауки Российской Федерации от 09.11.2018 № 196;

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28 Санитарные правила «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» СанПиН 2.4.4.36480-20;

Устав МБУДО ЦДТ г. Алейска, утвержденный от 28.12.2015 г. №1227

Цель программы: овладение основами музейного дела.

Основные задачи программы:

обучающие и познавательные:

научить основам краеведческой исследовательской работы с историческими, архивными и литературными источниками.

научить учащихся приемам самостоятельной и коллективной работы, самоконтроля и взаимоконтроля; организации творческой деятельности, навыкам общения, публичных выступлений, оформления творческих работ, подготовки мероприятий, оформления экспозиций

развивающие:

развить логическое, образное, мышление; способность творчески оперировать полученными знаниями; мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка); навыки работы с компьютером, самостоятельной исследовательской, поисковой деятельности; умение систематизировать и использовать полученные знания для практической деятельности

воспитательные:

воспитать: умение слушать ответы сверстников; положительные межличностные отношения в группе; уважение к историческому прошлому родного края, бережного отношения к памятникам истории и культуры.

Дидактические принципы построения и реализации программы:

Принцип возрастания сложности (от простого к сложному);

Принцип учёта эмоциональной сложности (создание благоприятного эмоционального фона, формирование положительных эмоций);

Принцип учёта объёма и степени разнообразия материала (переход к новому объёму материала на основе сформированности какого-либо умения, разнообразия и увеличения материала поэтапно);

Принцип интеграции и дифференциации обучения;

Принцип расширения образовательного пространства;

Принцип взаимодействия человека с природой (краеведческий принцип).

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Истоки» составлена с учетом возрастных особенностей учащихся 13- 15 лет. Средний школьный возраст (от 13-ти до 15-ти лет) — переходный от детства к юности. Стоит обратить внимание на такую психологическую особенность данного возраста, как избирательность внимания. Это значит, что они откликаются на необычные, захватывающие занятия и КТД, а быстрая переключаемость внимания не дает возможности сосредотачиваться долго на одном и том же деле, однако, если создаются трудно преодолеваемые и нестандартные ситуации ребята занимаются поисковой, исследовательской работой с удовольствием и длительное время. Средний школьный возраст — самый благоприятный для творческого развития. В этом возрасте учащимся нравится решать проблемные ситуации, находить сходство и различие, определять причину и следствие. Ребятам интересны музейные мероприятия, в ходе которых можно высказать свое мнение и суждение. Самому решать проблему, участвовать в дискуссии, отстаивать и доказывать свою правоту.

Срок реализации программы: 1 год

Форма обучения: очная, дистанционная

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая индивидуально-групповая, работа в парах, индивидуальная

Формы проведения занятий: тематические, комбинированные, игровые, экскурсии.

Формы проведения тематической и промежуточной аттестации: педагогические наблюдения, анализ творческой активности, творческие задания, работы, мониторинг, показ достижений учащихся, открытое занятие, квесты, кроссворды, тесты, эссе, игры, конкурсы, защита проекта, рефлексия и т.д.

Наполняемость в группах составляет: 15-20 человек.

Срок и объем освоения ДООП: 1 год; 102 часа в год.

Уровень обучения - стартовый.

Уровень сложности – стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Специфика обучения ведется по спирали «от простого к сложному», «от познания к творчеству».

Режим занятий:

- периодичность занятий –1 раз в неделю;
 - количество часов и занятий в неделю –3 часа, при проведении трехчасовых занятий обязательны перемены по 10 минут. Они сопровождаются подвижными и общеразвивающими играми, упражнениями для снятия психофизического напряжения в целях охраны здоровья.

Таблица 1

Режим занятий

Предмет «Основы музейного дела»	Часы
Первый модуль	1 раз в неделю по 3 часа 48 часов
Второй модуль	1 раз в неделю по 3 часа 54 часов

Ожидаемые результаты реализации программы

по окончании 1 года обучения учащиеся

Знают/ понимают:

основную музейную терминологию, функции и задачи музейного формирования;
 понятия фонды музея, музейный предмет;
 правила сбора, описания предметов, основные принципы размещения экспонатов в экспозиции;
 характеристику основных видов текстов и этикетажа;
 виды культурно-просветительной деятельности музея;
 понятие этнография;
 основные даты, связанные с историей района, города хронологические рамки значительных событий и процессов;
 географическое и административное положение, природу, население района, города предприятия, памятные места известных людей, города;
 правила написания, подготовки и проведения экскурсии, правила поведения экскурсовода

Умеют:

проводить поиск необходимой информации в одном или нескольких источниках;
 сравнивать данные разных источников, анализировать их;
 рассказывать (устно или письменно) об исторических событиях, их участниках, выступать с сообщениями перед различной аудиторией;
 излагать свои суждения и взгляды на события; объяснять мотивы деятельности людей; объяснять и определять своё отношение к ним;
 общаться с людьми разных возрастов; найти подход к каждому человеку;
 уметь быстро записывать, слушать, зарисовывать, фотографировать, правильно описывать увиденное;
 работать с техническими средствами;

характеризовать и классифицировать фондовые материалы;
описывать музейные предметы;
изготавливать этикетки для музейных экспонатов;
проводить экскурсии

1.2.2 Содержание программы «Истоки»

Первый модуль программы «Истоки» (стартовый уровень) — данный этап нацелен на овладение основ знаний, носит репродуктивно-творческий характер деятельности. По окончании этапа, учащиеся делают «первые шаги» к самореализации и самостоятельности. У них воспитывается чувство коллективизма, толерантности.

Учебный план

Модуль I

Разделы и темы для первого модуля могут варьироваться в зависимости от интересов и уровня подготовки учащихся, социального заказа, целей и задач педагогического процесса. Педагог, реализующий программу, имеет право изменения общего количества часов на том или ином году обучения по каждому из разделов, а также право перераспределения количества часов по отдельным разделам и темам программы.

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
1	Вводное занятие	3	1	2	практическая работа; интернет занятия; видео занятия; интернет лекция; игра-практикум	Анкетирование; Игры на знакомство
2	Музееведение	45	6	39	презентация; видео занятия; игра-практикум; деловая игра; конкурс; экскурсия	Тестирование; опрос, анкетирование, оформление выставки
	Итого	48	7	41		

Содержание программы

Модуль I

1. Вводное занятие

Теоретическая работа

Знакомство с кабинетом.

Презентация объединения (планы работы и отдыха, правила техники безопасности и гигиены труда, организация рабочего места.). Экскурсия по музею ЦДТ. Знакомство учащихся

Практическая работа

Игры на знакомство: «Давай-ка познакомимся «Это – я», «Хоровод знакомства»

Анкетирование: «Изучение интересов учащихся», «Знакомство с семьей учащегося»

2. Музееведение

Теоретическая работа

Понятия: музей, музееведение.

Причины и условия возникновения музеев.

Развитие музеев в процессе развития человечества.

Видео экскурсия: «Знаменитые музеи России»

История музея ЦДТ

Профессии в музее.

Понятие «фонд». Виды и характеристика фондов (основной и вспомогательный)

Методика сбора, учет, описание, хранение фонда музейного формирования.

Экспозиции музея. Основные принципы размещения экспонатов в экспозиции.

Виды текстов. Эtiquетаж (особенности этикетажа различных музейных предметов)

Музейная выставка.

Виды экскурсий. Методика подготовки экскурсии.

Практическая работа

Тест: «Какие музеи я знаю»

Сбор материала

Классификация фондовых материалов (учет, описание, хранение)

Работа по составлению плана экспозиции

Изготовление этикеток и проведение этикетажа имеющихся музейных экспонатов.

Разработке и создание тематической фондовой выставки

Модуль II

Разделы и темы для второго модуля могут варьироваться в зависимости от интересов и уровня подготовки учащихся, социального заказа, целей и задач педагогического процесса. Педагог, реализующий программу, имеет право изменения общего количества часов на том или ином году обучения по каждому из разделов, а также право перераспределения количества часов по отдельным разделам и темам программы.

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика	Формы организации занятий	Формы аттестации контроля

3	Этнография родного края	20	4	16	практическая работа; презентация; интернет занятия; видео занятия; интернет лекция; игра-практикум	результат практической работы; проектная работа; игра-практикум: «Фонды музея»
4	Мой город	25	4	21	практическая работа; презентация	результат практической работы; тест: «Музейная экспозиция – это...»
5	Твоя родословная	16	1	15	презентация; видео занятия; игра-практикум; деловая игра; конкурс; экскурсия	деловая игра: «Я – экскурсовод»; конкурс экскурсоводов: «Знаем. Умеем. Пробуем».
6	Итоговое занятие	3	1	2	совместное занятие родителями	квест: «Музейный скалейдоскоп».
	Итого	54	10	44		

Содержание программы Модуль II

3. Этнография родного края

Теоретическая работа

Этнография как историческая наука, изучающая культуру и быт народов.

Видеоэкскурсия по Алейскому району.

Административное положение Алейского района со времен появления (уезд, губерния, волость) и все последующие изменения.

История Алейского района, его достопримечательности

Природа района

Географические объекты, происхождение названий: легенды, сказания.

Население района. Преобладающие национальности. Особенности быта, традиций.

Практическая работа

Экскурсия по Алейскому району и его достопримечательностям

Составление исторической справки

Составление доклада «История Алейского района»

Выступление с докладом на круглом столе «Особенности быта и традиций»

4. Мой город

Теоретическая работа

Видеозанятие «Лента времени»

Березовая Лука-древнее поселение на земле Алейской

Поселение Ярки, Малопанюшево

Рождение города - чугунная дорога

Первые паровозы. Лучшие путейцы того времени.

Современное состояние железной дороги

Гражданская война

История, становление и развитие предприятий, организаций, учреждений города

Великая Отечественная война

Конец XX века

Практическая работа

Экскурсия

Встреча с ветеранами войны и труда, с людьми, чье детство прошло в годы войны

Составление исторической справки

Написание реферата, доклада

Создание проекта, его защита

5. Твоя родословная

Теоретическая работа

О чём рассказали фотографии из семейного альбома. История в лицах.

Война в судьбе моей семьи.

Практическая работа

Создание истории своей семьи

Презентация о своей семье, о семейных реликвиях

Сбор материалов, создание и защита презентации...

Разработка проектов

6. Итоговое занятие

Теоретическая работа

Подведение итогов работы за год

Награждение учащихся.

Планы работы на следующий год

Практическая работа

Круглый стол по планированию на следующий год

Календарный учебный график

(1 год обучения, первый модуль)

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
----------------	---

Количество учебных недель	16
Количество учебных дней	16
Продолжительность каникул	-
Дата начала и окончания учебного модуля	15.09.21 – 15.05.22
Сроки промежуточной аттестации	После каждой изученной темы
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Нет

Календарный учебный график

(1 год обучения, второй модуль)

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	18
Количество учебных дней	18
Продолжительность каникул	-
Дата начала и окончания учебного модуля	15.09.21 – 15.05.22
Сроки промежуточной аттестации	После каждой изученной темы
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Нет

2.2. Условия реализации программы

Продуктивность работы во многом зависит от качества материально - технического оснащения процесса. Для успешной реализации программы «Истоки» нужны определенные условия:

материально-технические условия:

- занятия проводятся на базе Центра детского творчества в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей учащихся, с соблюдением санитарно-гигиенических норм, правил техники безопасности, установленных для помещений;

оборудование:

технические средства обучения: ноутбуки, принтер, видеопроектор, экран, колонки, фотоаппарат, диктофоны;

материалы: бумага, клей, фотобумага, карандаши, ластик, клей ПВА, фломастеры, цветная бумага, линейка, карандаши цветные, мультифоры, папки- скоросшиватели.

Наглядно-дидактический материал: видеоматериалы, библиотека, архивы музея, методические пособия, тексты экскурсий по музею, книги учета основного и вспомогательного фонда музея, книги посещений и отзывов о проведении экскурсий, отчеты о результатах поисково-собирательской деятельности учащихся, фото- и видеоматериалы, картотеки, карты-схемы, документы, готовые работы, раздаточный и дидактический материал, периодические издания газет и журналов, аудио-, видео, фото-, интернет источники.

Основным требованием является наличие экспозиции и фондов музея.

2.3. Формы аттестации учащихся

Анкетирование: «Что я знаю о музее»;
творческие работы, задания: «Музей – это...» «Музей будущего», «Мой музей»;
«Музейные термины»;
эссе по истории музеев мира;
тесты: «Что я знаю о музеях», «Музеи России»; «Музейная экспозиция – это...»
кроссворд «Величайшие музеи мира»;
игры: «Хранитель прошлого – музей», «В мире музейных профессий».
результат практической работы;
конкурс: «О чем рассказал экспонат нашего музея»;
проектная работа;
игра-практикум: «Фонды музея».
деловая игра: «Я – экскурсовод»;
конкурс экскурсоводов: «Знаем. Умеем. Пробуем»;
квест: «Музейный калейдоскоп».

2.4. Оценочные материалы

Таблица 4

Уровень развития социального опыта учащихся	Тест: «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень укрепления и сохранения здоровья учащихся	- Физминутки; - беседы; - просмотр обучающих фильмов; - конкурсы, соревнования
Уровень теоретической подготовки учащихся	- Деловые игры, тесты, конкурсы, эссе; - игры, квест; - проектная работа; - анкетирование.
Уровень практической подготовки учащихся	- Игра - практикум; - творческие работы, задания; - написание эссе; - изготовление словаря: «Музейные термины»; - составление и решение кроссвордов; - итоговый квест совместно с родителями.
Уровень удовлетворенности родителей, предоставляемыми образовательными услугами	Анкета для родителей: «Качество оказания образовательных услуг МБУ ДО ЦДТ г. Алейска» - (Настольно-печатные игры: лото «Что нужно для работы»); - Краеведческая викторина: «Знаешь ли ты

	Алтайский край?»); - кроссворд по музеям - на тему "Музейный фонд. Экспозиция»; -тестирование: «Архивоведение и музееведения»
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	-Методики определения эффективности реализации программы Метод «Карта самооценки учащимся и оценки педагогом компетентности обучающегося»; - Диагностическая карта аттестации

2. 5. Механизм контроля за реализацией программы

В зависимости от поставленных задач на занятия используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего их сочетание.

Основные формы проведения занятий – беседы, конкурсы, сюжетно-ролевые игры, соревнования, экскурсии в краеведческий музей, викторины, выставки, встречи с писателями и поэтами, театрализованные обрядовые действия, туристические походы, работа с источниками интернет-сайтов, составление текстов экскурсий на основе научного краеведческого материала.

В качестве дидактического материала используются:

1. раздаточный материал;
2. наглядные пособия;
3. краеведческая литература для чтения;
4. сведения из интернета (краеведческих сайтов)
5. книги, брошюры, газетные материалы;
6. картографические пособия по родному краю;
7. разработанные тексты экскурсий по городу Алейску
8. фотографии;
9. тесты, кроссворды по темам;
10. компьютерные презентации по темам.

Таблица 5

№ п/п	Раздел или тема программы (по учебному плану)	Формы занятий	Приемы и методы организации образовательного процесса (в рамках занятия)	Дидактический материал	Формы подведения итогов	Техническое оснащение занят

						ия
1	Введение программы	Занятие-знакомство. Беседа. Групповая практическая работа.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, фотографий. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ документов, музейных предметов <u>Практический:</u> работа с картой, документами под наблюдением педагога.	Презентация программы, презентация «Символика России», презентация «Лучший город Земли» инструкция по ОТ и ТБ, иллюстрации, музейные предметы, документы, карточки задания-ми	Опрос, тестирование, кроссворд	Компьютер
2	Мой край родной. История Мелекесса.	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ работ с объяснением, экскурсия. <u>Практический:</u> работа с картой, книгами, справочными данными под наблюдением педагога	Презентации, иллюстрации, музейные предметы, документы, карточки задания-ми	Наблюдение, опрос, тестирование, кроссворд	Компьютер
3	Мой край родной. Димитровград сегодня.	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ работ с		Наблюдение, опрос, тестирование, кроссворд	Компьютер

			объяснением <u>Практический:</u> работа с картой, книгами, справочными данными под наблюдением педагога			
4	Я поведу тебя в музей	Беседа. Лекция. Практическая работа. Экскурсия.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ, экскурсия. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ работ с объяснением <u>Практический:</u> работа с картой, книгами, справочными данными под наблюдением педагога		Наблюдение, опрос, тестирование, кроссворд	Компьютер
5	Я и моя семья	Беседа. Лекция. Самостоятельная практическая работа. Экскурсия.	<u>Словесный:</u> беседа, инструктаж, объяснение. <u>Наглядный:</u> демонстрация иллюстраций, образцов работ. <u>Объяснительно-иллюстративный:</u> Показ работ с объяснением <u>Практический:</u> работа с картой, книгами, справочными данными под наблюдением педагога		Наблюдение, опрос, защита мини проектов	Компьютер
6	Итоговые занятия «Я в этом городе живу, я этот город знаю».	Экскурсия. Итоговое занятие.	<u>Практический:</u> проведение мини – экскурсий, итоговая викторина		Тестирование, проведение мини – экскурсий	

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Истоки» применяются входящий, текущий, тематический, промежуточный виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель - определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика может проводиться на каждом занятии.

Тематический контроль после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу учащихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия или в конце учебного года. Формы оценки: участие в конкурсах, квестах.

В каждом виде контроля существуют следующие уровни усвоения.

Низкий – программный материал усвоил не полностью, допускает существенные ошибки при выполнении практических заданий. Не умеет применять на практике полученные знания и умения.

Средний - программный материал усвоил полностью, но при выполнении практических заданий допускает незначительные ошибки. Полученные знания и умения на практике применяет частично. Имеет творческие достижения на уровне ЦДТ.

Высокий - программный материал усвоил полностью. Полученные знания и умения на практике применяет. Имеет творческие достижения на различных уровнях.

Конечный результат обучения можно проследить в умении учащихся грамотного использования конкретных фактов в текстах экскурсий, навыках проведения экскурсий, поведенческих навыках учащихся, их мировоззрении, позитивному отношению к окружающему миру, желании сохранить и дополнить своими исследованиями архивный фонд музея.

Формы отслеживания, фиксации и предъявления образовательных результатов: аналитические справки, аналитический материал, количество и качество проведенных экскурсий, выступление и участие в конкурсах и выставках различного уровня, материалы анкетирования и тестирования, методические разработки, портфолио, фото, отзывы слушателей – участников экскурсий (детей, учителей и родителей), открытые занятия, статьи в местной печати, поступление выпускников в профильные образовательные организации и т. д.

Таким образом, педагог может проконтролировать динамику развития творческого потенциала учащихся по модулям и оценить результативность своей деятельности.

2.6. Методические материалы

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы обучения*, которые помогают сформировать у учащихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- словесный;
- наглядный;
- объяснительно-иллюстративный;
- частично-поисковый;
- практический

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у учащихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- создание положительной мотивации учащихся.

Эмоциональные: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые: формирование ответственного отношения учащихся к получению знаний.

Социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.

Познавательные: опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций

3. Список использованной литературы

Законодательные и нормативные документы:

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. (05.11.2019)
2. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р). - Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html> (01.11.2019); Российская газета. - 2014. – 8 сент.
3. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей» (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660) [Электронный ресурс] : постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168723/ (08.11.2019)
4. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) [Электронный ресурс] : письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/ (28.10.2019)
5. Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ [Электронный ресурс]: приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535. - Режим доступа: http://malacademiya.ucoz.ru/metod_slujba/prikaz_535_alt_kr.pdf (28.10.2019)

Список литературы для педагога:

1. Анисимова Т.В. Гимпельсон Е.Г., Современная деловая риторика. [Текст] \ Т.В. Анисимова, Е.Г. Гимпельсон. – М.: МОДЭК, МПСИ, 2002.
2. Банников А.В. Сапожников С.А., Собиратели и хранители прекрасного [Текст] \ А.В.Банников, С.А. Сапожников.– М.: Центрполиграф, 2007.
3. Борисова В.А. Аксенов Д.В., Говори и властвуй. Ораторское искусство для каждого [Текст] \ В.А.Борисова, Д.В. Аксенов.– М.: АСТ, 2007.
4. Бурганов И.А. Музей в XXI веке [Текст] \ И.А. Бурганов.– М.: Альпина Бизнес Букс, 2007.
5. Все музеи России. Энциклопедический справочник в 3-х т. [Текст] – М.: Бестселлер, 2006.

6. Голиков А.Г. Методика работы с историческими источниками. Учебное пособие [Текст] \ А.Г. Голиков.– М.: Academia, 2014.
7. Добрина Н.А. Экскурсоведение. Учебное пособие [Текст] \ Н.А Добрина.– М.: Флинта, 2011.
8. Долженко Г.И. Экскурсионное дело [Текст] \ Г.И. Долженко.– М.: МарТ, 2008.
9. Дмитриева О.И. Музейное дело России [Текст] \ О.И. Дмитриева.– М.: ВК, 2010.
10. Дубов И.В. Музееведение: исторические и краеведческие музеи. Краткий курс лекций [Текст] \ И.В. Дубов.– СПб: Издательство СПбГУ, 2004.
11. Емельянов Б.В. Экскурсоведение [Текст] \ Б.В. Емельянов.– М.: Советский спорт, 2004.
12. Епремян С.Ж. Мои музейные заметки [Текст] \ С.Ж. Епремян.– М.: ЭКСМО, 2018.
13. Зарубин В.И. Музееведение [Текст] \ В.И. Зарубин.– М.: Научный мир, 2011.
14. Идема Й. Как ходить в музей. Советы о том, как сделать посещение по-настоящему запоминающимся [Текст] \ Й. Идема.– М.: Ад Маргинем Пресс, 2018.
15. Ионина Н.А. 100 великих музеев мира [Текст] \ Н.А. Ионина.– М.: Вече, 1999.
16. Калугина Т.П. Художественный музей как феномен культуры [Текст] \ Т.П. Калугина.– ИД «Петрополис».
17. Каулен М.Е. Музеефикация историко-культурного наследия России [Текст] \ Н.А. Ионина.– М.: Этерна, 2012.
18. Лорд Б., Лорд Г.Д. Менеджмент в музейном деле [Текст] \ Б. Лорд, Г.Д. Лорд, Под ред. А.Б. Голубовского. – М.: Логос, 2002.

Список литературы для учащихся:

1. Лысикова О. В. Музеи мира [Текст] \ О. В. Лысикова.– М.: Флинта, 2002.
2. Львов М.Р. Риторика. Культура речи [Текст] \ М.Р. Львов.– М.: АСАДЕМА, 2002.
3. Мазный Н. К., Поляков Т. П., Шулепова Э. А. Музейная выставка:
4. история проблемы, перспективы [Текст] \ Н. К. Мазный, Т. П. Поляков, Э. А. Шулепова.– М., 1997.
5. Майстровская М.Т. Музей как объект культуры [Текст] \ М.Т. Майстровская.– М.: ПрогрессТрадиция, 2016.
6. Матт Г. Искусство управлять музеями [Текст] \ Г. Матт.– М.: ЭКСМО, 2019.
7. Пинтосевич И. Ораторское искусство и деловое общение [Текст] \ И. Пинтосевич.– М.: Новое знание, 2005. 25. Выступай! Уверенность в себе и ораторское мастерство за 30 дней. – М.: ЭКСМО, 2013.
8. Поляков, Т. П. Мифология музейного проектирования [Текст] \ Т. П. Поляков.– М.: АПРИКТ МК РФ, 2003.
9. Российская музейная энциклопедия. В 2-х т. – М.: Рипол Классик, 2001. 28. А.А Сафонов, М.А. Сафонова [Текст] \ Музейное дело и охрана памятников. Учебник и практикум. – М.: Юрайт, 2019.

10. Сопер П. Л. Основы искусства речи [Текст] \П. Л. Сопер. – Ростов на/Д.: Феникс, 2002.
11. Сотникова С.И. Музеология. Учеб. Пособие для вузов [Текст]\ С.И. Сотникова.– М.: Дрофа, 2010.
12. Столяров Б.В. Музейная педагогика. История, теория, практика [Текст] \Б.В. Столяров.– М.: Высшая школа, 2004.
13. Таранов П.С. Искусство риторики. Учебное пособие [Текст] \П.С. Таранов.– М.: Эксмо, 2002.
14. Тельчаров А.Д. Музееведение [Текст] \ А.Д. Тельчаров.– М.: Научный мир, 2011.
15. Тельчаров А.Д. Основы музейного дела. Курс лекций [Текст]\ А.Д. Тельчаров.– М.: ОмегаЛ, 2005.
16. Томсон Г.В. Музейный климат [Текст] \Г.В. Томсон.– М.: Скифия, 2007.
17. Турьинская Х. Музейное дело в России в 1907-1936 годы [Текст] \ Х. Турьинская. – М.: Принт, 2001.
18. Управление музеями: музейная деятельность в XXI веке [Текст] – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2005.

Список литературы для родителей:

1. Хадсон К. Влиятельные музеи [Текст] \К. Хадсон.– М.: Сибирский хронограф, 2001.
2. Шляхтина Л. Основы музейного дела: теория и практика [Текст] \ Л . Шляхтина. – СПб: Лань, 2016.
3. Штайнер Р. Мастер-класс ораторского искусства [Текст] \ Р. Штайнер.– М.: Лонгин, 2011.
4. Шуберт К. Удел куратора: концепция музея от Великой французской революции до наших дней [Текст] \ К . Шуберт. – М.: Publishing, 2016.
5. Шулепова Э.А., Каулен М., Сундиева А. Музееведческая мысль в России VII-XX. [Текст] \ Э.А.Шулепова, М. Кауле, А. Сундиева.– М.: АСТ, 2017.
6. Энциклопедия ораторского искусства [Текст] – М.:1000 бестселлеров, 2017. 44. Эра Румянцевского музея. Из истории формирования собрания ГМИИ им. А.С. Пушкина. В 2-х т. – М.: Издательство Государственного Эрмитажа, 2010.
7. Юренева Т.Ю. Музееведение. Учебник для высшей школы [Текст]\ Т.Ю. Юренева.– М.: Академический проект, 2007.
8. Юренева Т.Ю. Музей в мировой культуре [Текст] \Т.Ю. Юренева.– М.: Русское слово, 2003. 47. Я поведу тебя в музей: истории, рассказанные музейщиками России.

Интернет ресурсы:

www.museum.ru

Информационный портал Музеи России

www.culture.ru

Портал Культурного наследия России

www.whc.unesco.com

Всемирное наследие ЮНЕСКО
www.personalguide.ru
Персональный гид в туризме
www.planetolog.ru
Информационный портал по странам мира
www.tvkultura.ru
Телеканал «Культура»
www.otr-online.ru
Общественное телевидение России
www.tonkosti.ru
Электронная туристическая энциклопедия
www.km.ru
Энциклопедия Кирилла и Мефодия
www.tourlib.ru
Туристская библиотека
www.cih.ru
Ресурс текстов по архитектуре
www.mojgorod.ru
Города России, информация, история, справки.
www.all-names.net
Происхождение и толкование имён
www.in.msk.ru
Москва неофициальная
www.telegraph.ru
Электронная версия известной книги В.А.
Никольского «Старая Москва»
www.moskva.ru
Москва историческая. Литература о Москве,
Москва в фотографиях и в живописи