

Комитет по образованию и делам молодежи Администрации г. Алейска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
"Центр детского творчества" города Алейска Алтайского края

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
Протокол № 1
от «24» августа 2021 г.

Утверждаю
директор МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
Т.В. Абайдулина
Приказ №133
от «30» августа 2021 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа технической направленности
«Самоделкин» 1 год**

Возраст учащихся: 8 - 10 лет

Срок реализации: 1 год

Составитель:
Шемелина Римма Александровна,
педагог дополнительного образования

г. Алейск, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Содержание программы (1 модуль)
- 1.3. Планируемые результаты (1 модуль)
- 1.2.1. Содержание программы (2 модуль)
- 1.3.1. Планируемые результаты (2 модуль)

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график (1 модуль, 2 модуль)
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы

3. Приложения

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

В последние десятилетия все большее внимание теоретиков и практиков коррекционной педагогики и психологии уделяется проблеме социализации детей с задержкой психического развития (далее по тексту «ЗПР»). Обеспечение реализации прав учащихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) на участие в программах дополнительного образования является одной из важнейших задач государственной образовательной политики.

ЗПР – это особый тип психического развития ребенка, характеризующийся незрелостью отдельных психических и психомоторных функций или психики в целом, формирующийся под влиянием наследственных, социально-средовых и психологических факторов. Среди различных форм психических нарушений ЗПР является одной из наиболее распространенных.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» является адаптированной и разработана для учащихся с ЗПР, учитывает особенности таких учащихся, обеспечивает личностное развитие и социальную адаптацию учащихся с ОВЗ. С учетом их особых образовательных потребностей, обеспечивает возможность овладения такими детьми элементарных навыков начального технического конструирования и моделирования, которые наиболее эффективны для развития мелкой моторики рук. Одним из показателей хорошего физического и нервно-психического развития ребенка является развитие его руки, кисти, ручных умений или, как принято называть, мелкой пальцевой моторикой. Поэтому программой предусмотрены занятия, на которых учащиеся выполняют точные движения руками и пальцами (сгибание, вырезание, соединение, приклеивание бумаги), работают с мелкими элементами и деталями будущих изделий, составляют в единое целое части, продумывая при этом композицию, цветовую гамму и соответствие материалов. На занятиях учащиеся в доступной форме знакомятся с элементами изготовления простейших моделей, игрушек, сувениров и поделок из различных материалов.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» (далее программа «Самоделкин») составлена с опорой на следующие **нормативные документы**:

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки от 09. 11. 2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минобрнауки № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций (методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ)»;
- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае»;
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 196 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплен «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ ГУ от 19.03.2015 № 535 «Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (дополнительных общеразвивающих) программ»;
- Устав МБУДО ЦДТ г. Алейска.

Направленность программы «Самоделкин» - техническая.

Уровень освоения содержания программы – стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы. Специфика обучения ведется по спирали «от простого к сложному», «от познания к творчеству».

Актуальность программы.

Повышенный спрос со стороны родителей, опекунов на образовательные услуги в области технического творчества. У современных родителей растет понимание того, что для успешной социализации ребенка, его адаптации, развития, кроме школьных предметов ему нужно еще дополнительное и специальное образование, а также общение с другими детьми, так как правило такие учащиеся занимаются чаще всего на домашнем обучении.

Занятия техническим творчеством помогают организовать свободное время учащихся, где они получают богатый опыт совместной деятельности, решения возникающих проблем, учатся жить и работать с другими людьми, учатся познавать себя и окружающий мир. На занятиях создаются условия для развития их творческой индивидуальности и активности, через приобщение к творческой деятельности при создании продукта (изделия) из различных видов материалов и освоении техник изготовления.

Педагогическая целесообразность программы заключается в том, что она раскрывает мир начального технического конструирования и моделирования, построена так, что учащиеся, преодолевая одно затруднение за другим, переходят от одного успеха к другому, в результате чего у них формируется опыт творческого дела, что играет важную роль в творческом развитии личности.

Программа служит хорошей основой для всех форм последующего обучения учащихся в объединениях технического и декоративно-прикладного творчества. По уровню освоения программа предполагает у учащихся с ЗПР: расширение кругозора, формирование межличностных отношений, их успешную социализацию в обществе.

Отличительной особенностью программы является интеграция художественной и технической направленности деятельности учащихся. Программа дает возможность учащимся познакомиться с современными техниками в техническом и декоративно-прикладном творчестве, их видами и попробовать свои силы в разных направлениях. Программа ориентирована на создание условий для творческой самореализации обучающихся с ОВЗ в творческой среде, стимулирует интерес к техническим направлениям деятельности через овладение приемами создания творческих работ. Кроме того, что программа адаптирует учащегося к условиям социальной среды, она еще и содействует развитию потребности активно преобразовывать окружающую среду в соответствии со своими интересами.

Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Самоделкин» составлена с учетом возрастных особенностей учащихся, адресована мальчикам и девочкам в возрасте от 8 до 10 лет.

- К обучению приглашаются мальчики и девочки с особыми возможностями здоровья (ОВЗ), проявляющие интерес к техническому творчеству, желающие получить знания и практические навыки в конструировании и моделировании, приобрести опыт коллективной творческой деятельности, без вступительных испытаний.

Психолого-педагогические особенности учащихся с ЗПР.

Уровень работоспособности таких учащихся снижен, отличается быстрой истощаемостью и утомляемостью, вследствие чего быстро утомляются, что в совокупности с другими особенностями и является препятствием к усвоению знаний, умений и навыков.

Уровень психического развития не соответствует возрасту. Инфантильны. Незрелость эмоционально-волевой сферы детей с ЗПР обуславливает своеобразие развития их познавательной и мотивационной сфер. Ребенок с ЗПР безынициативен, не может регулировать свое поведение на основе усвоенных норм и правил, не готов к волевой регуляции поведения, слабо ориентируется в нравственно-этических нормах, имеет низкий уровень самоконтроля.

Уровень развитие интеллекта не соответствует возрасту ребенка. Отставание в развитии всех форм мышления (анализа, синтеза, сравнения, обобщения). Однако наглядно-действенное мышление развито лучше, чем наглядно-образное и словесно-логическое. Имеются затруднения в определении причинно-следственных связей и отношений между предметами и явлениями. Представления бедны и схематичны. Недостаточен объем общих знаний. Ограничен запас видовых понятий.

Внимание неустойчиво, имеет низкую концентрацию и распределяемость. Как следствие, дети легко отвлекаются на занятиях и быстро утомляются.

Восприятие имеет низкий уровень: недостаточность, фрагментарность, ограниченность объема.

Память отличается малым объемом, непрочностью и низкой продуктивностью произвольной памяти.

Итак, по особенностям развития познавательной деятельности, эмоционально-волевой сферы и поведения младшие школьники с ЗПР значительно отличаются от нормально развивающихся сверстников, но своевременная организация коррекционно-развивающего обучения позволяет детям с ЗПР достигнуть уровня потенциального развития.

Зачисление в объединение производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних обучающихся), подписание согласия на обработку персональных данных. Допуск к занятиям производится только после обязательного проведения и закрепления инструктажа по технике безопасности.

Наполняемость в группах составляет: 5 - 7 человек. Состав групп является постоянным. Формирование учебных групп, учащихся осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и подготовки, по возрастному признаку. Главным условием является желание учащегося заниматься конструированием и моделированием.

Объем и срок освоения ДООП. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов по программе - 140 часов в год.

Формы обучения. Основной формой обучения является очное занятие, также возможно дистанционное занятие. Вспомогательные формы обучения: экскурсия, соревнования, конкурс, выставка, игра, творческая мастерская.

Формы проведения занятий: тематические, комбинированные, игровые, выставки.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, работа в парах, индивидуальная.

Режим занятий:

- периодичность занятий – 2 раза в неделю;

- количество часов и занятий в неделю – 4 часа (2 занятия по 45 минут), между учебными часами предусмотрен 10 минутный перерыв, который сопровождается проветриванием кабинета, подвижными и общеразвивающими играми, упражнениями для снятия психофизического напряжения в целях охраны здоровья.

Таблица 1

Режим занятий по модулям

Предмет «начальное техническое моделирование»	Часы
Первый модуль	2 раза в неделю по 2 часа 64 часа
Второй модуль	2 раза в неделю по 2 часа 76 часов

Цель программы: создание условий для развития личностного и творческого потенциала ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его социальной адаптации и реабилитация, через занятия техническим творчеством, основанных на использование различных технологий обработки бумаги.

Основные задачи программы:
обучающие и познавательные:

- научить простейшим элементам художественного конструирования и оформления изделий;
- освоить приемы безопасной работы с наиболее распространенными инструментами и приспособлениями ручного труда при обработке различных материалов;
- познакомить с основными техническими терминами и технологиями; историей научно-технического прогресса;
- способствовать повышению общего уровня информационной культуры;

развивающие:

- развить логическое, образное, техническое мышление; способность творчески оперировать полученными знаниями; мыслительную деятельность (сравнение, анализ, оценка);
- сформировать мотивации к деятельности;

воспитательные:

- воспитать: аккуратность, самостоятельность и целеустремленность; культуру поведения и качества здорового образа жизни.

Наряду с этими задачами решаются **специальные задачи**, направленные исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);
- предварительно планировать ход работы над макетом (устанавливать последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения, отчитываться о проделанной работе);
- формировать знания о различных материалах и умение выбирать способы обработки в зависимости от свойств материала;
- контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

1.2. Содержание программы «Самоделкин» (1 модуль)

Первый модуль программы «Самоделкин» (стартовый уровень) — это первичное погружение в творческую атмосферу, возможность попробовать себя в различных видах технической деятельности. Данный этап предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся, расширение их информированности, дает первичную ориентацию в техническом творчестве и в области формирования личностных компетенций.

Учебный план 1 модуль

№ п/п	Название темы	Количество часов				Индивид. занятия и консуьлт.	Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика				
	Вводное занятие	2	1	1		- игра; - тест	-тест-игра: «Мои верные помощники»	
1	Бумагопластика	8	2	6		-практическая работа; - презентация; - занятие – путешествие; - игра – путешествие	- результат практической работы; -выставка работ; - игра-путешествие: «Эта полосатая страна».	

2	Сюжетно – тематическая аппликация	36	5	31		-практическая работа; -интегрирован. занятие; - видео занятие; - презентация; - тест	- результат практической работы; -выставка работ: «Наши руки не знают скуки»; - тест: «Какие я знаю техники работы с бумагой»
3	Художественное конструирование из бумаги. Оригами.	8	3	5		- практическая работа; - презентация; - занятие – сказка	- результат практической работы; - совместная творческая работа: «Аэропорт»
4	Творческая мастерская «Необыкновенное чудо»	10	3	7		- практическая работа	- результат практической работы
	Итого	64	14	50			

Содержание учебного плана I модуль

Тема. Вводное занятие

Теория

Презентация объединения.

Демонстрация готовых игрушек, моделей, макетов.

Игра — имитация: «Мои верные помощники» (основные и вспомогательные материалы и инструменты, применяемые на занятиях ТБ.)

Практическая работа

Основные рабочие операции при обработке различных материалов.

Тест – игра: «Мои верные помощники»

Тема 1. Бумагопластика

Теория

Презентация: «История и классификация бумаги» (общее понятие о производстве бумаги)

Создание игрушек из бумажных полосок.

Практическая работа

Занятие-путешествие: «Путешествие Ластика и Листочка» (сгибание, складывание бумаги)

Приемы работы с различными инструментами.

Техника безопасности при работе.

Создание игрушек из бумажных полосок

Игра-путешествие: «Эта полосатая страна».

Тема 2. Сюжетно – тематическая аппликация

Теория

Интегрированное занятие: «В стране бумажных фей» (виды аппликации)

Сюжетно – тематическая аппликация, способы ее изготовления.

Выделение основных и главных действующих лиц. Расположение предметов по сюжету.

Наклеивание частей аппликации на различную основу.

Виды транспорта. Видео викторина: «Виды транспорта».

Видео занятие: «Техника «Торцевания» (возможности торцевания)»

Как использовать разные техники в одной работе

Видео занятие: Техника «Квиллинг» (квиллинг и птичье перо)

Презентация: «Айрис-фолдинг» (радужные полоски)

Практическая работа

Изготовление аппликации: «Загадочная галактика», «Морской порт», «Планета Роботов», «Автомобиль будущего», «Сказочный транспорт», по собственному замыслу.

Изготовление аппликации в технике: «Торцевание», «Квиллинг», «Айрис-фолдинг», в смешанной технике.

Выставка работ: «Наши руки не знают скуки».

Тест: «Какие я знаю техники работы с бумагой» (тематический контроль на уровень знаний и умений).

Тема 3. Художественное конструирование из бумаги. Оригами

Теория

Презентация «История оригами» (знакомство с древним японским искусством складывания из бумаги разнообразных объемных фигурок).

Занятие-сказка: «Долетим до Оригами» (правила сгибания, складывания бумаги в технике оригами квадратной и прямоугольной формы, художественное оформление)

Знакомство со схемами складывания

Практическая работа

Трансформация листа (сгибание и складывание бумаги в различных направлениях: к себе, от себя, влево, вправо)

Сгибания, складывания бумаги в технике оригами квадратной и прямоугольной формы, художественное оформление фигурок (раскрашивание, аппликация)).

«Изготовление самолета» - просмотр презентации и его изготовление.

Изготовление простейших летающих моделей по схемам складывания.

«Любопытная лодочка» - сделай поделку и придумай свою сказку.

Совместная творческая работа: «Аэропорт».

Тест: «Оригами»

Тема 4. Творческая мастерская «Необыкновенное чудо»

Теория

Способы разметки деталей простой формы из различных материалов.

Разметка по шаблону на различных материалах

Приемы и методы выполнения некоторых открыток, подарков игрушек из разных материалов (бумага, картон, ткань, природный и бросовый материал).

Способы соединения деталей из различных материалов (при помощи клея, ниток, проволоки).

Способы и приемы отделочных работ.

Практическая работа

Работа в творческой мастерской «Необыкновенное чудо» (изготовление к различным праздникам закладок, открыток, цветов, игрушек, сувениров, елочных украшений из бумаги, картона, природных материалов, готовых форм с использованием аппликации к различным праздникам. Сборка из готовых наборов заводского изготовления).

1.3. Планируемые результаты: 1 модуль по окончании обучения учащиеся

знают/ понимают:

- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основные свойства и возможности бумаги и картона как материала для художественно-конструкторской деятельности;
- основные приёмы работы с бумагой (резание, сминание, обрывание);
- виды транспорта;
- техники работы с бумагой

умеют:

- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе с инструментами;
- ориентироваться в задании;
- планировать ход работы;
- складывать бумагу способом оригами;
- правильно применять термины при работе;
- работать с бумагой в различных техниках;
- слушать ответы сверстников.

1.2.1 Содержание программы «Самоделкин» (2 модуль)

Второй модуль программы «Самоделкин» (стартовый уровень) — данный этап нацелен на овладение основ знаний, носит репродуктивно-творческий характер деятельности с элементами творчества. По окончании этапа, учащиеся делают «первые шаги» к самореализации и самостоятельности, пытаются выразить и представить свой творческий замысел. У них воспитывается чувство коллективизма, толерантности. Они имеют творческие достижения на уровне коллектива.

Учебный план 2 модуль

№ п/п	Название темы	Количество часов				Индивид. занятия и консуьлт.	Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика				
1	Художественное конструирование из бумаги. Оригами.	18	-	18		- практическая работа; - соревнование; - конкурс на лучшую сказку - тест	- результат практической работы; - совместная творческая работа «Зоопарк»; - соревнование оригамистов; - конкурс на лучшую сказку; - тест: «Оригами»	
2	Первоначальные графические знания и умения	24	3	21		-практическая работа; -занятие-фантазия; -видео экскурсия; - игра	- результат практической работы; - анкетирование; - выставка работ: «Наше творчество»; - игра: «В стране Зазеркалья»	
3	Конструирование простейших плоских игрушек из картона	18	4	14		-практическая работа; - презентация; - видео занятие; -игра-путешествие	- результат практической работы; -выставка работ; - игра-путешествие: «В мире техники»	
4	Творческая мастерская «Необыкновенное чудо»	14	-	14		- практическая работа	- результат практической работы	
5	Итоговое занятие	2	1	1		- итоговая выставка; - игра; - презентация своих работ	-итоговая выставка: «Мои работы»; - игра: «Чудеса волшебницы Бумаги»	
Итого		76	8	68				

Содержание учебного плана 2 модуль

Тема 1. Художественное конструирование из бумаги. Оригами

Практическая работа

Соревнования оригамистов: конструкторы авиазавода и летчики - испытатели

Изготовление простейших плавающих моделей по схемам складывания
«Любопытная лодочка» - сделай поделку и придумай свою сказку.
Совместная творческая работа «Зоопарк».
Тест: «Оригами»

Тема 2. Первоначальные графические знания и умения

Теория

Видео экскурсия: «Карандаш и его друзья» (приобретение, углубление и расширение знаний о чертежных инструментах и принадлежностях: линейки, угольники, карандаши, циркуль. Их назначение и правила пользования).

Знакомство с линиями чертежа: линии видимого и невидимого контура, линия сгиба, центровая линия, сплошная линия.

Занятие-фантазия «Страна Зазеркалья» (понятие об осевой симметрии, симметричных фигурах)

Практическая работа

Анкетирование: «Готовы ли вы к путешествию по стране Геометрия»

Основные рабочие операции при работе с линейкой и циркулем. Вычерчивание окружностей.

Изготовление часового циферблата с неподвижными стрелками

Черчение линий, отрезков по линейке. Изготовление расписания.

Построение геометрических фигур с помощью линейки и циркуля

Изготовление симметричных моделей техники

Изготовление симметричных игрушек.

Выставка работ: «Наше творчество».

Игра: «В стране Зазеркалья»

Тема 3. Конструирование простейших плоских игрушек из картона

Теория

Презентация: «Производство и классификация картона».

Правила сгибания, складывания и резки картона.

Понятие о контуре, силуэте технического объекта.

Видео занятие: «Волшебный мир геометрических фигур» (расширение и углубление понятий о геометрических фигурах: треугольниках, прямоугольниках, круге, половине круга).

Сопоставление формы окружности, предметов, частей машин и других технических объектов с геометрическими фигурами.

Практическая работа

Сгибание, складывание и резка картона.

Изготовление игрушек из картона

Изготовление контурных моделей со щелевидными и с шарнирными соединениями из картона по шаблону

Изготовление геометрических фигур из картона, различных по форме, размеру, цвету.

Изготовление контурных моделей техники способом манипулирования геометрическими фигурами

Игра-путешествие: «В мире техники» (контроль на уровень знаний и умений)

Тема 4. Творческая мастерская «Необыкновенное чудо»

Практическая работа

Работа в творческой мастерской «Необыкновенное чудо» (изготовление к различным праздникам закладок, открыток, цветов, игрушек, сувениров, елочных украшений из бумаги, картона, природных материалов, готовых форм с использованием аппликации к различным праздникам. Сборка из готовых наборов заводского изготовления).

Тема 5. Итоговое занятие

Теория

Подведение итогов работы

Планы на будущее

«Летние фантазии» (советы по изготовлению различных работ летом)

Практическая работа

Итоговая выставка совместно с родителями: «Вместе с папой, вместе с мамой».
Игра «Чудеса волшебницы Бумаги»

1.3.1. Планируемые результаты: 2 модуль по окончании обучения учащиеся

знают/ понимают:

- основные способы соединения деталей;
- основные термины и условные обозначения в конструировании;
- основные чертежные инструменты;

умеют:

- использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов;
- последовательно вести работу и выполнять разметку с помощью педагога;
- аккуратно оформлять свои изделия;
- работать по шаблонам, чертежными инструментами;
- контролировать свою работу;
- сотрудничать и оказывать взаимопомощь, доброжелательно и уважительно строить свое общение со сверстниками и взрослыми.

Внешним показателем успешной реализации программы является высокий уровень изготовленных макетов и моделей для выставок различного уровня.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1 модуль

Таблица 2

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	17
Количество учебных дней	34
Продолжительность каникул	28.12.21 – 10.01.22
Дата начала и окончания учебного модуля	15.09.21 – 27.12.21
Сроки начального мониторинга	Сентябрь
Сроки промежуточной аттестации	Декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Нет

2 модуль

Таблица 3

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	18
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	-
Дата начала и окончания учебного модуля	11.01.22 – 15.05.22
Сроки промежуточной аттестации	Май
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Нет

2.2. Условия реализации программы

Для успешного решения задач воспитания и обучения, учащихся на занятиях в объединении «Самodelкин» нужны определенные условия:

материально-технические условия:

- занятия проводятся на базе Центра детского творчества в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, оснащенном типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей учащихся, с соблюдением санитарно-гигиенических норм, правил техники безопасности, установленных для помещений;

оборудование:

рабочие столы, стулья, персональный компьютер, проектор, экран, магнитная доска, телевизор, шкафы для наглядно-дидактического материала. Основные и вспомогательные инструменты для 1 группы учащихся: ножницы, линейки, угольники, циркули, кисти для красок;

материалы:

бумага: писчая белая, цветная, чертежная, гофрированная; картон: белый, цветной, гофрированный; различная фольга; клей: ПВА, карандаш; ДВП, краски: различные пентафталевые, гуашь, акварельные; карандаши: простые, цветные; пенопласт различных сортов, проволока; природный и бросовый материал; мел, наждачная бумага, пластилин.

Наглядно-дидактический материал:

образовательная программа, методические пособия для проведения занятий, геометрические фигуры и тела; фотографии, схемы; чертежи; технологические карты; учебно-методические таблицы; шаблоны моделей и игрушек; видеофильмы; обучающие и развивающие мультфильмы, настольно-печатные игры: лото «Что нужно для работы», «Геометрический конструктор»; домино: «Инструменты и материалы», парные картинки: «Едем плаваем, летаем»; мозаика: «Умные машины»; кроссворды; ребусы; методические разработки моделей по темам («Волшебный мир геометрических фигур», «В мире техники», «Страна Зазеркалья» и др.); инструкции по технике безопасности и многое другое.

Для более успешной реализации программы педагогу следует постепенно накапливать лучшие работы обучающихся по разным темам. При изучении работ своих сверстников учащийся укрепляет веру в себя, реально оценивает свои силы, достоинства и недостатки.

Информационное обеспечение. Для того чтобы занятия по программе «Самodelкин» проходили интереснее используются различные интернет источники (см. список литературы). А также обучающие и развивающие видеофильмы, мультфильмы (мультфильмы: «Фиксики» (устройство и принцип действия техники); «Уроки осторожности тетушки Сова. Уроки безопасности». Развивающие и обучающие фильмы: «Путешествие по радуге» (основные и дополнительные цвета); «История оригами»; «Изготовление самолета»; «Изготовление симметричных поделок»; «Геометрические тела и фигуры», видео экскурсия «Путешествие по музеям России»; «Орнамент»; работа на различных интернет форумах и т.д.

2.3. Формы аттестации учащихся и оценочные материалы

Механизм контроля за реализацией программы

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность педагогу проследить динамику развития каждого учащегося, выявить наиболее одаренных или неуспевающих и создать условия для их дальнейшего развития. Контроль за результатами обучения, как и сам процесс обучения, должен быть непрерывным, разнообразным, дифференцированным и индивидуальным.

Входной контроль: проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение: интересов ребенка, его знаний и умений, творческих способностей; форма проведения – собеседование, наблюдение, творческие задания)

Текущий (тематический) – проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, в конце изученной темы (индивидуальный и коллективный контроль) с целью усвоения знаний учащимися; форма проведения – викторины, кроссворды, игры, практическая работа; для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей (тесты, анкеты совместно с педагогом – психологом).

Промежуточный контроль - проводится в конце 1 модуля (в декабре-январе) и 2 модуля (апрель-май). Данный контроль нацелен на изучение динамики знаний, умений, навыков (ЗУН), а

также развития взаимоотношений в коллективе, форма проведения - комбинированный опрос, игры по вопросам теории, анализ и оценка работ, тестирование, творческое задание, участие в выставках различных уровней, защита творческих работ.

Для проверки знаний и умений в программе «Самоделкин» используются следующие **формы аттестации** учащихся:

- тест-игра: «Мои верные помощники»;
- результат практической работы;
- выставки работ: «Наши руки не знают скуки», «Наше творчество»;
- совместные творческие работы: «Аэропорт», «Зоопарк»;
- игра-путешествие: «Эта полосатая страна», «В мире техники»;
- тесты: «Какие я знаю техники работы с бумагой», «Оригами», «Зазеркалье»;
- игры: «В стране Зазеркалья», «Чудеса волшебницы Бумаги»;
- конкурс на лучшую сказку;
- соревнование оригамистов;
- анкетирование: «Готовы ли вы к путешествию по стране Геометрия»;
- итоговая выставка совместно с родителями: «Вместе с папой, вместе с мамой».

Критерии оценки практической работы

Высокий:

- изготовление модели осуществляется самостоятельно;
- соответствует размерам чертежа, шаблонов;
- аккуратно изготовлены составные части модели;
- эстетически оформлено.

Средний:

- модель выполнена с незначительной помощью педагога;
- имеются небольшие неточности в размерах;
- аккуратно изготовлены составные части модели;
- эстетическое оформление требует доработки.

Низкий:

- изготовлена модель с помощью педагога;
- имеет значительные неточности в размерах;
- неаккуратно изготовлены составные части модели;
- эстетическое оформление требует существенной корректировки.

Критерии оценки:

Высокий – 8 – 10;

Средний – 4 – 8;

Низкий – ниже 4.

Система отслеживания и оценивания результатов обучения учащихся проходит через участие их в выставках, конкурсах, фестивалях, массовых мероприятиях, создании портфолио.

Наиболее плодотворным фактором, в оценочной работе итогов обучения, является выставка работ.

Выставки могут быть:

- однодневные - проводится в конце каждого занятия с целью обсуждения;
- постоянные - проводятся в помещении, где работают учащиеся;
- тематические - по итогам изучения разделов, тем;
- итоговые – в конце года организуется выставка практических работ учащихся, организуется обсуждение выставки с участием педагогов, родителей, гостей.

В одном месте могут сравниваться различные модели, макеты, направления творчества. Выставка позволяет обменяться опытом, технологией, развить эклектику направления, оказывает неопределимое значение в эстетическом становлении личности ребенка.

Контроль за знаниями, умениями и навыками должен помочь закрепить знания учащихся, расширить их кругозор, повысить собственную самооценку и веру в собственные силы.

Создание портфолио является эффективной формой оценивания и подведения итогов деятельности учащихся. Портфолио – это сборник работ и результатов учащегося, которые

демонстрирует его усилия, прогресс и достижения в различных областях. В портфолио учащегося включаются фото и видео изображения продуктов исполнительской деятельности, продукты собственного творчества, материала самоанализа, схемы, иллюстрации, эскизы и т. п.

Способы и формы фиксации результатов: творческие работы учащихся, перечень вопросов к устному опросу, протоколы наблюдений, фото и видео процесса работы, отзывы учащихся и родителей, благодарности, грамоты, дипломы, портфолио.

Способы и формы предъявления результатов: творческие работы учащихся, анализ и оценка опросов и наблюдений, участие в выставках и конкурсах на уровне города и края, портфолио.

Таким образом, педагог может проконтролировать динамику развития творческого потенциала каждого учащегося по модулям и оценить результативность своей деятельности.

Оценочные материалы

Для отслеживания результативности освоения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Самоделкин» были разработаны определенные критерии (см. приложения)

Таблица 4

Уровень развития социального опыта учащихся	Тест: «Уровень социализации личности» (версия Р.И. Мокшанцева)
Уровень воспитанности учащихся	Методика Н. П. Капустина
Уровень укрепления и сохранения здоровья учащихся	- Физминутки; - беседы; - просмотр обучающих мультфильмов; - конкурсы, соревнования
Для изучения уровня творческих способностей учащихся используется	- Методика «Краткий тест творческого мышления» (фигурная форма) П. Торренса. - Методика «Креативность личности» Д. Джонсона
Уровень теоретической подготовки учащихся	- Игра-фантазия; - тематические игры, тесты, конкурсы; - игра-путешествие; - «Калейдоскоп загадок»; - анкетирование.
Уровень практической подготовки учащихся	- Тематические и отчетные выставки работ, рисунков; - конкурсы; - соревнования; - итоговая выставка совместно с родителями.
Уровень удовлетворенности родителей, предоставляемыми образовательными услугами	Изучение удовлетворенности родителей работой образовательного учреждения (методика Е. Н. Степановой). Анкета для родителей: «Качество оказания образовательных услуг МБУ ДО ЦДТ г. Алейска»
Оценочные материалы (указать конкретно в соответствии с формами аттестации)	- Настольно-печатные игры: лото «Что нужно для работы», «Геометрический конструктор»; домино: «Инструменты и материалы», парные картинки: «Едем плаваем, летаем»; мозаика: «Умные машины»; - учебно-методические таблицы по темам; - кроссворды; - ребусы; - методические разработки моделей по темам; - методические разработки занятий по темам («Путешествие по стране Геометрии», «В мире техники», «Как я был изобретателем» и др.); - инструкции по технике безопасности и многое другое.

2.4. Методические материалы

Организация обучения по программе «Самоделкин» выстраивается на основе индивидуального подхода, с учетом психофизического развития учащихся ЗПР, индивидуальных возможностей и состояния здоровья. Необходимо учитывать не только возрастные особенности учащихся, но и медицинские показания, диагноз. Данные показатели позволяют выстроить индивидуальный маршрут учащихся, определить формы и методы обучения.

Для данной категории обучающихся важен принцип обучения и воспитания в коллективе, и применение дифференцированного подхода в процессе обучения, что предполагает сочетание

индивидуальных и групповых форм работы, индивидуальный подход к каждому учащемуся в ходе группового занятия.

Программа «Самodelкин» предусматривает на всех уровнях освоения разные **формы занятий**:

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы, рефлексия);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение, повторение учебного материала в процессе игры);
- контрольные (проверка уровня подготовки учащихся, выставки, практические диктанты).

и педагогические приемы:

1. применение нетрадиционных форм проведения занятий (игра-путешествие, соревнование, экскурсия, интернет-занятие, творческая мастерская, интеллектуальные разминки (задания на смекалку, необычные вопросы и т.д.) дифференцированный подход и др.);
2. использование игровых технологий, системно-деятельностного подхода;
3. диалогическое взаимодействие;
4. проблемно-задачный подход (проблемные вопросы, проблемные ситуации и др.);
5. использование различных форм работы (групповые, бригадные, парные, индивидуальные, фронтальные и др.);
6. интерактивные методы обучения (репродуктивный, частично-поисковый, творческий и др.);
7. дидактические средства: творческие задания (сообщения, кроссворды, ребусы) тестовые задания по темам (тесты теоретические и интеллектуальные, терминологические кроссворды и др.);
8. развивающие дидактические приемы (речевых оборотов типа “Хочу спросить...”, “Для меня это задание...”, “Я бы сделал так...” и т.д.);
9. использование всех методов мотивации (эмоциональных, познавательных, социальных и др.).

Формы обучения:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Выбор той или иной формы определяется целями, принципами обучения и содержанием программы.

Методы обучения:

Методы, в основе которых способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, опрос, устное изложение, инструктаж, анализ);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ иллюстраций, фотографий; экскурсии, видео - и интернет-показы; наблюдение, работа по образцу);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами и приобретение навыков при работе с материалами и инструментами, работа с шаблонами, технологическими картами).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают информацию);
- репродуктивный (на 1 году обучения, учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие учащихся в поиске решения задачи коллективно и совместно с педагогом);
- игровой (активизирует интерес и деятельность учащихся);
- творческий (самостоятельная творческая работа);
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (индивидуальный и фронтальный опрос на занятиях, компьютерное тестирование).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- групповой (работа в группах);
- индивидуальный.

Приобщение учащихся к творчеству индивидуально: одни этот этап проходят быстро, другие дольше остаются лишь исполнителями и, только накопив определенные навыки, наблюдая за работой товарищей, начинают пробовать свои силы в творчестве.

Групповая работа на занятиях больше нравится младшим школьникам. В случае затруднения учащийся обращается за помощью к товарищу, учится отстаивать свою точку зрения, чувствует свою значимость в общем успехе и дружной работе.

Для стимулирования положительного отношения к занятиям применяются специальные методы и приемы:

- создание на занятиях ситуации занимательности: примеры и факты, мультимедийный показ, относящиеся к теме занятия;
- использование сравнений и аналогий (просмотры журналов, оценка и анализ образцов);
- образное, эмоциональное изложение нового материала, или защита своей работы;
- увлечение к чтению специальной литературы, поиска интересного материала к теме занятия (обзоры), с использованием интернета;
- использование познавательных игр, викторин;
- организация творческих занятий (фантастическая история, сказка, подбор загадок по теме, отчетные и мини-выставки);
- организация работы в группе (создание коллективной творческой работы, проекта).

Методы стимулирования учебной деятельности:

- дидактические игры, занимательные вопросы и задания, игры, викторины, конкурсы, экскурсии;
- награждение и поздравления обучающихся; благодарственные письма родителям.

Успешной реализации программы способствуют:

- учет возрастных особенностей учащихся, их интересов при планировании и построении занятий;
- индивидуальный подход в обучении;
- поощрение педагогом любой творческой инициативы учащихся, что способствует более полному раскрытию личности и мотивации к творчеству;
- усвоение теоретических знаний в практическом их применении;
- осознание учащимися реальности практической значимости задач, поставленных педагогом на занятии;
- развитие потребности в самосовершенствовании;
- активизация детской мысли, воображения.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- здоровьесберегающая;
- игровая деятельность;
- коммуникативная;
- коллективной творческой деятельности;
- портфолио.

2.5. Список литературы

Законодательные и нормативные документы:

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. (05.11.2020)
2. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р). - Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html> (01.11.2020); Российская газета. - 2014. – 8 сент.
3. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-

эпидемиологические правила и нормативы...") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660) [Электронный ресурс] : постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168723/ (08.11.2020)

4. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) [Электронный ресурс] : письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/ (28.10.2020)
5. Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ [Электронный ресурс] : приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535. - Режим доступа: http://malacademiya.ucoz.ru/metod_slujba/prikaz_535_alt_kr.pdf (28.10.2020)

Для педагогов:

1. Белкин А.С. Ситуация успеха, как ее создать? [Текст]/ А.С. Белкин. – М.: Педагогика, 2009.
2. Богданов В. А., Попова С. И. История обыкновенных вещей [Текст]/ В. А. Богданов, С. И. Попова. – М.: Педагогика. Пресс, 2008.
3. Бондарь Е.Ю., Герук Л.И. 100 поделок из яиц [Текст]/ Е. Ю. Бондарь., Л. И. Герук. – Ярославль: Академия развития, 2018.
4. Гомозова Ю.Б. Калейдоскоп чудесных ремесел [Текст]/ Ю. Б. Гомозова. – Ярославль: Академия развития, 2013.
5. Детский дизайн. Поделки из бросового материала [Текст]/ – М.: Скрипторий, 2014.
6. Забавные поделки к праздникам [Текст]/– М.: Айрис-пресс, 2004.
7. Ильин М. И. Рассказы о вещах [Текст]/М. И. Ильин. – М.: Наука, 2000.
8. Нагибина М.И. Природные дары для поделок и игр [Текст]/ М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2017.
9. Новые загадки про слова для всех школьных праздников [Текст]/ – М.: Сфера, 2013.
10. Объёмная аппликация: Учебно-методическое пособие [Текст]/ – Спб.: Детство-пресс, 2012.
11. Оригами. Лучшие модели [Текст]/ - М.: Айрис-прес, 2018.
12. От идеи до модели [Текст]/ - М.: Просвещение, 2000.
13. Работа с бумагой: поделки и игры [Текст]/– М.: Сфера, 2010.
14. Разноцветные поделки из природных материалов [Текст]/ – М.: Айрис-пресс, 2015.
15. Сказка оригами: Игрушки из бумаги [Текст]/ – М.: ЭКСМО; СПб.: Валерии СПД, 2012.

Журналы: «Коллекция идей», «Левша», «Сделай сам»

Для учащихся:

1. Афонькин С. М. Игрушки из бумаги [Текст]/С. М. Афонькин. - Санкт-Петербург: Литера, 2018.
2. Богатеева А.А. Чудесные поделки из бумаги [Текст]/ А. А. Богатеева. - М.: Просвещение 2001.
3. Выгонов В.В. Композиции, подарки, модели [Текст]/ В. В. Выгонов. – М.: Первое сентября, 2012.
4. Двести моделей для умелых рук [Текст]/ - Санкт-Петербург: Литера, 2010.
5. Долженко Г.И. Сто поделок из бумаги [Текст]/ Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2005.
6. Долженко Г.И. 100 оригами [Текст]/ Г. И. Долженко. - Ярославль: Академия развития, 2012.
7. Карпинский А.А. Модели из картона [Текст]/ А. А. Карпинский. - Санкт-Петербург: Литера, 2010.
8. Перевертень Г.И. Самоделки из бумаги [Текст]/ Г. И. Перевертень. - М.: Просвещение, 2001.
9. Соколова С.В. Театр оригами [Текст]/ С. В. Соколова. - М.: Эксмо, 2016.
10. Соколова С.В. Сказка оригами [Текст]/ С.В. Соколова. - М.: Эксмо, 2017.

Журналы: «Бумажный конструктор»; «Вырезаем, играем с домовенком Кузей»; «Едем, плаваем,

летаем»; «Икс-пилот»; «Мастерилка»; «Мир техники для детей»; «Чудо бумага».

Для родителей:

1. Давыдова Г.Н. Пластилинография [Текст] Г. Н. Давыдова. / – М.: Скрипторий, 2016.
2. Игрушки из бумаги [Текст]/ – СПб: Кристалл, 2009.
3. Кард В. В. Игрушки из пластилина. Веселый зоопарк [Текст]/ В. В. Кард. – М.: АСТ; СПб: Сова, 2017.
4. Литвиненко В.М., Аксенов М.В. Семья Самоделкиных [Текст]/ В. М. Литвиненко, М. В. Аксенов. – СПб: Кристалл, 2008.
5. Нагибина М.И. Чудеса для детей из ненужных вещей [Текст]/ М. И. Нагибина. – Ярославль: Академия развития, 2010.
6. Новикова И.В., Базулина Л.В. 100 поделок из природных материалов [Текст]/И.В. Новикова, Л. В. Базулина. – Ярославль: Академия развития, 2013.
7. Разноцветные поделки из природных материалов [Текст]/ – М.: Айрис-пресс, 2015.
8. Сержантова Т.А., Рольф М.П. Оригами для всей семьи [Текст]/ Т. А. Сержантова, М.П. Рольф. - М.: Айрис-пресс, 2015.
9. Техническое моделирование [Текст]/ - СПб: Кристалл, 2002.
10. Цамуталина Е.Е. 100 поделок из ненужных вещей [Текст]/Е. Е. Цамуталина. – Ярославль: Академия развития, 2013.

Интернет – источники:

1. <https://www.youtube.com/watch?v=E3DWTkBuByw>
2. https://www.youtube.com/watch?v=fgpRog_WUmM
3. <https://www.youtube.com/watch?v=mVXKTs8QRL0>
4. <https://www.youtube.com/watch?v=qyj1q9BrVQU>
5. <https://www.youtube.com/watch?v=IQjXYehyEB4>
6. https://www.youtube.com/watch?v=buU_7Jn9FoQ
7. <https://www.youtube.com/watch?v=klm-SB-lfqw>
8. <https://www.youtube.com/watch?v=Ft20EYmB-hg>
9. <https://www.youtube.com/watch?v=VHkPo6bOVXE>
10. <https://www.youtube.com/watch?v=zHUw4ICkGs0>
11. <https://www.youtube.com/watch?v=0Dmx4nPvDkY>
12. <https://www.youtube.com/watch?v=yvfYe2mXbXE>
13. <https://www.youtube.com/watch?v=WsQLad0WTok>
14. <https://www.youtube.com/watch?v=Ozva6OJe2OQ>
15. <https://www.youtube.com/watch?v=Du5QXGXo458>
16. <https://www.youtube.com/watch?v=dhSoqmhGNE4>
17. <https://www.youtube.com/watch?v=sIclR6tWMV8>
18. <https://www.youtube.com/watch?v=vmQbP118mYg>
19. https://www.youtube.com/watch?v=pbI8GSY_X3U
20. <https://www.youtube.com/watch?v=yVfmhDz3EIs>
21. <https://yandex.ru/video/preview/?filmId=16582628132501210008&from=tabbar&parent-reqid=1603259316578079-273416697431072458700274-production-app-host-sas-web-yp-142&text=Майл.ру+Техника+торцевания>
22. <https://www.youtube.com/watch?v=fKQZteYSbLc>
23. <https://www.youtube.com/watch?v=0F8seBSISbU>
24. https://www.youtube.com/watch?v=K_UF0Jot_N8
25. https://www.youtube.com/watch?v=BfBajX_T5UE
26. <https://www.youtube.com/watch?v=eJLIJQCQBsl>
27. <https://www.youtube.com/watch?v=zPrT7i7MwkQ>
28. <https://www.youtube.com/watch?v=vVFsXTmXl4>
29. <https://www.youtube.com/watch?v=WHsuZgtaEPs>
30. <https://www.youtube.com/watch?v=abd1NWTWfEs>

3. Приложение

Оценочные материалы

Приложение № 1

Лист обще учебных достижений учащегося

ФИО _____

№	Критерии	I год обучения		II год обучения	III год обучения
		I полугодие	конец года		
1	Отношение к занятию в целом: положительное				
	безразличное				
	негативное				
2	Уровень познавательного интереса: интерес проявляется часто				
	редко				
	почти никогда				
3	Внимание: отличное				
	среднее				
	легко отвлекается				
4	Темп работы: опережает темп работы объединения с высоким качеством работы				
	опережает темп работы объединения с недостаточным качеством работы				
	соответствует темпу занятия				
	отстает от темпа занятия				
5	Оформление работ: по всем требованиям				
	частично нарушены требования				
	без выполнения требований				
	красиво				
	аккуратно				
	грязно				
6	Умение организовывать и контролировать свою работу на занятии: всегда				
	иногда				
	никогда				
7	Проявление творчества: всегда				
	иногда				
	никогда				
8	Общеучебные навыки освоены: отлично				
	хорошо				
	удовлетворительно				
	плохо				

Карточка индивидуального развития учащегося

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Название детского объединения _____

Педагог _____

Качества	Оценка качеств (в баллах) по времени		
	начало учебного года	через полгода	конец учебного года
Мотивация к занятиям.			
Познавательная нацеленность			
Творческая активность			
Коммуникативные умения			
Коммуникабельность			
Достижения			

Критерии оценки развития учащегося

ФИО _____

«2»	«3»	«4»	«5»
Мотивация к занятиям.			
Неосознанный интерес, навязанный извне или на уровне любознательности. Мотив случайный, кратковременный. Не добивается конечного результата.	Мотивация неустойчивая, связанная с результативной стороной процесса. Интерес проявляется самостоятельно, осознанно.	Интерес на уровне увлечения. Устойчивая мотивация. Проявляет интерес к проектной деятельности.	Четко выраженные потребности. Стремление глубоко изучить предмет «Технология» как будущую профессию. Увлечение проектной деятельностью.
Познавательная активность.			
Интересуется только технологическим процессом. Полностью отсутствует интерес к теории. Выполняет знакомые задания.	Увлекается специальной литературой по направлению детского объединения. Есть интерес к выполнению сложных заданий.	Есть потребность в приобретении новых знаний. По настроению изучает дополнительную литературу. Есть потребность в выполнении сложных заданий.	Целенаправленная потребность в приобретении новых знаний. Регулярно изучает дополнительную специальную литературу. Занимается исследовательской деятельностью.
Творческая активность.			
Интереса к творчеству, инициативу не проявляет. Не испытывает радости от открытия. Отказывается от поручений, заданий. Нет навыков самостоятельного решения проблем.	Инициативу проявляет редко. Испытывает потребность в получении новых знаний, в открытии для себя новых способов деятельности, но по настроению. Проблемы	Есть положительный эмоциональный отклик на успехи свои и коллектива. Проявляет инициативу, но не всегда. Может придумать интересные	Вносит предложения по развитию деятельности объединения. Легко, быстро увлекается творческим делом. Обладает оригинальностью мышления, богатым воображением, развитой

	решать способен, но при помощи педагога.	идеи, но часто не может оценить их и выполнить.	интуицией, гибкостью мышления, способностью к рождению новых идей.
Коммуникативные умения.			
Не умеет высказать свою мысль, не корректен в общении.	Не проявляет желания высказать свои мысли, нуждается в побуждении со стороны взрослых и сверстников.	Умеет формулировать собственные мысли, но не поддерживает разговора, не прислушивается к другим.	Умеет формулировать собственные мысли, поддержать собеседника, убеждать оппонента.
Коммуникабельность.			
Не требователен к себе, проявляет себя в негативных поступках.	Не всегда требователен к себе, соблюдает нормы и правила поведения при наличии контроля, не участвует в конфликтах.	Соблюдает правила культуры поведения, старается улаживать конфликты.	Требователен к себе и товарищам, стремится проявить себя в хороших делах и поступках, умеет создать вокруг себя комфортную обстановку, дети тянутся к этому ребёнку.
Достижения.			
Пассивное участие в делах кружка.	Активное участие в делах кружка.	Значительные результаты на уровне ЦДТ.	Значительные результаты на уровне города, округа, области.

Диагностика учебных достижений учащегося по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное кол-во баллов	Методы диагностики
<p>I. Теоретическая Подготовка учащегося:</p> <p>1.1. Теоретические знания (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>1.2. Владение специальной терминологией</p>	<p>Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям</p> <p>Осмысленность и правильность использования специальной терминологии</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объема знаний, предусмотренных программой);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1/2);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень</i> (учащийся, как правило, избегает употреблять специальные термины);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (сочетает специальную терминологию с бытовой);</p> <p>• <i>максимальный уровень</i> (специальные термины употребляет осознанно и в полном соответствии с их содержанием).</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	<p>Наблюдение, тестирование, контрольный опрос и др.</p> <p>Собеседование</p>
<p>II. Практическая подготовка учащегося:</p> <p>2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой (по основным разделам учебно-тематического плана программы)</p> <p>2.2. Владение специальным оборудованием и оснащением</p> <p>2.3. Творческие навыки</p>	<p>Соответствие практических умений и навыков программным требованиям</p> <p>Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования и оснащения</p> <p>Креативность в выполнении практических заданий</p>	<p>- <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1/2);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период);</p> <p>- <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с оборудованием);</p> <p>- <i>средний уровень</i> (работает с оборудованием с помощью педагога);</p> <p>- <i>максимальный уровень</i> (работает с оборудованием самостоятельно, не испытывает особых трудностей)</p> <p>- <i>начальный (элементарный) уровень развития креативности</i> (учащийся в состоянии выполнять лишь простейшие практические задания педагога);</p> <p>- <i>репродуктивный уровень</i> (выполняет в основном задания на основе образца);</p> <p>- <i>творческий уровень</i> (выполняет практические задания с элементами творчества).</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>5</p> <p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	<p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p> <p>Контрольное задание</p>

<p>III. Общеучебные умения и навыки ребенка: 3.1. Учебно-интеллектуальные умения: 3.1.1. Умение подбирать и анализировать специальную литературу</p> <p>3.1.2. Умение пользоваться компьютерными источниками информации</p> <p>3.1.3. Умение осуществлять учебно-исследовательскую работу (писать рефераты, проводить самостоятельные учебные исследования)</p> <p>3.2. Учебно-коммуникативные умения: 3.2.1. Умение слушать и слышать педагога</p> <p>3.2.2. Умение выступать перед аудиторией</p> <p>3.2.3. Умение вести полемику, участвовать в дискуссии</p> <p>3.3. Учебно-организационные умения и навыки: 3.3.1. Умение организовать свое рабочее (учебное) место</p> <p>3.3.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности</p>	<p>Самостоятельность в подборе и анализе литературы</p> <p>Самостоятельность в использовании компьютерными источниками информации</p> <p>Самостоятельность в учебно-исследовательской работе</p> <p>Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.</p> <p>Свобода владения и подачи учащимся подготовленной информации</p> <p>Самостоятельность в построении дискуссионного выступления, логика в построении доказательств</p> <p>Способность самостоятельно готовить свое рабочее место к деятельности и убирать его за собой</p> <p>Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям</p>	<p>- <i>минимальный уровень умений</i> (учащийся испытывает серьезные затруднения при работе с литературой, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога)</p> <p>• <i>средний уровень</i> (работает с литературой с помощью педагога или родителей)</p> <p>• <i>максимальный уровень</i> (работает с литературой самостоятельно, не испытывает особых затруднений)</p> <p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п.3.1.1.</p> <p>уровни - по аналогии с п.3.1.1</p> <p>уровни - по аналогии с п. 3.1.1</p> <p>• <i>минимальный уровень</i> (учащийся овладел менее чем 1/2 объема навыков соблюдения правил безопасности, предусмотренных программой);</p> <p>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных навыков составляет более 1/2);</p> <p>• <i>максимальный уровень</i> (учащийся освоил практически весь</p>	<p>1</p> <p>3</p> <p>5</p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p></p> <p>1</p> <p>3</p> <p>5</p>	<p>Анализ</p> <p></p> <p>Исследователь. работы</p> <p>Наблюдение</p>
--	---	---	---	--

3.3.3. Умение аккуратно выполнять работу	Аккуратность и ответственность в работе	объем навыков, предусмотренных программой за конкретный период). Удовлетворительно Хорошо Отлично		
---	--	--	--	--