

Пояснительная записка.

Данная программа рассчитана на год обучения.

Направленность «Dance mix» - художественная, является программой стартового уровня освоения содержания.

Актуальность программы обусловлена тем, что в детской, подростковой и молодёжной среде популярность современных, уличных танцевальных направлений становится всё больше с каждым годом.

Большой интерес к современным танцам в нашем городе, их доступность, привлекательность движений приносят детям радость, формируют неподдельный интерес к познанию мира танца в разных его проявлениях. Вместе с тем приобщение детей к танцевальной культуре в танцевальном коллективе "ударная волна" позволяют решать вопросы духовно-нравственного, эстетического, гражданского воспитания детей и подростков, формирования у них ценностного отношения к своему телу и здоровью.

Отличительные особенности программы обусловлены введением в практический процесс обучения теоретического курса в области культуры современных уличных танцев, с постепенным усложнением.

Важным воспитательным средством в процессе обучения являются выступления перед зрителями: переживания успеха приносят ребёнку моральное удовлетворение, создают условия для дальнейшей эффективной реализации его творческого потенциала, воспитывают чувство ответственности, дружбы, поддержки, взаимопомощи и сотрудничества.

Исполняя коллективные танцы, ребёнок много учится и многое приобретает: вырабатывается контроль над собой, культура общения в танце со зрителем, преподавателем и партнёрами, учится принимать как успехи, так и свои ошибки. Программа также подразумевает активное физическое развитие и самосовершенствование ребёнка, воспитание мотивации к здоровому образу жизни.

Таким образом, программа полностью отвечает потребностям современных детей и их родителей и соответствует социальному заказу общества.

Педагогическая целесообразность заключается в том:

- что развивается и устанавливается положительная динамика творческого роста ребенка;
- достигается индивидуальное совершенствование в зависимости от физических возможностей и способностей;
- развивается потребность к познанию и творчеству;

Программа включает в себя разделы, дающие возможность познакомить учащихся с изобразительной деятельностью, с ее историей, разными техниками, приобщить детей к искусству.

Нововведением и отличительной особенностью программы является соединение нескольких стилей уличных танцев - в одном направлении. Запрос учащихся в данном направлении вызван интересом к разным танцевальным стилям, их особенностям и разнообразию, актуальностью на сегодняшний день.

В процессе обучения у детей устраняются двигательные блоки, мышечные зажимы и

психологические барьеры, увеличиваются гибкость и подвижность тела, укрепляется мышечный корсет, развиваются: чувство ритма, координация и танцевальная выразительность. Учащиеся постепенно приобретают эмоциональную отзывчивость на музыку и навыки социально-активной личности.

Таким образом, освоение содержания программы учащимися способствует развитию личности учащихся и решает актуальные задачи современного образования и общества.

Цель программы: формирование творческой и рефлексирующей личности, через развитие эстетической отзывчивости и приобщение к искусству.

Основные задачи программы:

Обучающие и познавательные:

- формирование на занятиях атмосферы позитивного настроения, дружественного отношения и взаимопомощи;

- установление прочных связей с окружающим миром, дружественных, привлечение личного опыта детей (эмоционального, визуального, бытового);

Развивающие:

- развивать ассоциативное мышление, фантазию, воображение во время двигательной активности;

- формирование знаний о танцевальных стилях и их особенностях;

- умение точно и музыкально воспроизводить выученные движения;

- понимание принципов уличного танца и как работает тело самого ребёнка;

Воспитательные:

- воспитывать терпение, упорство, кропотливость, навыки взаимопомощи;

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- самостоятельность и целеустремленность.

Содержание программы дает возможность учащимся развивать умение видеть индивидуальность людей, понимать красоту человеческого тела и способствует воспитанию культуры чувств и эмоций, развитию музыкального вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, упорство, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия уличными танцами знакомит с современными танцевальными стилями разных стран и народов. Знакомит с общим языком — языком тела и самовыражения.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем, с усложнением учебных заданий.

Механизм контроля за реализацией программы

Контроль за образовательным процессом способствует эффективному проведению учебно-воспитательного процесса, координированию программно-методической деятельности, в целом повышению результативности работы объединения.

В ходе преподавания по программе ведётся постоянный контроль за выявлением новых

знаний и умений.

Объект контроля: знания, умения, навыки.

Вид и формы контроля.

Критерии оценки знаний и умений обучающихся разделяются на входящий, промежуточный и итоговый контроль.

1. **Входящий контроль** знаний проводится для определения уровня знаний, обучающихся по разделам данной программы (с помощью творческих заданий, анкет, тестов);
2. **Текущий** – осуществляется для определения степени освоения учащимися материала по теме (игры, практические работы), а также для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей (тесты, анкеты совместно с педагогом-психологом), оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения в целом (по качеству выполнения изучаемых движений, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).
3. **Итоговый** – определить степень достижения результатов обучения и воспитания за учебный год (творческие задания, участие в городских конкурсах, концертах).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности - активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Периодическое участие в концертах и конкурсах дает детям возможность заново увидеть и оценить свою деятельность, ощутить радость успеха.

Планируемые результаты по программе:

По окончании обучения учащиеся:

Знают/ понимают:

- базовые движения уличных стилей танца;
- как соединять движения в танец;
- как работает их тело;
- основы музыкальности и импровизации.

Умеют:

- танцевать хореографию под музыку, без зеркала;
- импровизировать;
- лучше запоминать и воспроизводить выученный материал;
- синхронно танцевать в коллективе;
- придавать музыке эмоциональную окраску.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 час (среда).

Режим занятий по модулям

Таблица 1

Предмет «Dance mix»	Часы
Первый модуль	1 раз в неделю по 2 часа 30 часа

Второй модуль	1 раз в неделю по 2 часа 38 часов
---------------	--------------------------------------

Цель программы: развитие устойчивого интереса к занятиям танцами и создание условий для развития творческого потенциала учащихся через их приобщение к миру искусства и обучение основам уличных танцев и хореографического творчества.

1.2. Содержание программы «Dance mix» (1 модуль)

Первый модуль программы «Dance mix» (стартовый уровень) — предназначен для того чтобы разбудить в каждом учащемся стремление к творческому и танцевальному самовыражению, добиться того чтобы работа вызывала радость и удовлетворение, развитие творческих задатков с помощью танцевальных упражнений и игр.

Учебно – тематический план по программе: 1 Модуль

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Учебно-тренировочная работа: "Базовые движения уличного танца"	12	1	11
3	Просмотр видео материалов (фильмы, интервью, танцевальные работы) Развитие музыкальности и координации	6	2	4
4	Репитиционно - постановочная работа	10	0	10
	Итого	30	4	26

Календарный учебно-тематический план к дополнительной общеобразовательной программе

№ п/п	Дата проведен ия занятия	Название раздела, темы занятий, теория	Практическая часть	час ы	час ы
-------	--------------------------	--	--------------------	-------	-------

Первый модуль

1	21.09.22	«Вводное занятие». Инструктаж по технике безопасности. Игры на знакомство..	Игра на знакомство: «Меня зовут ..., я делаю ...»	1	1
---	----------	---	--	---	---

Раздел № 2

"Базовые движения уличного танца" (12 часа)

2.1	28.09.22	«Основы уличного танца». Краткая история уличных танцевальных стилей. Просмотр примеров видео, характеризующих каждый стиль.	Викторина: «Танцевальная феерия».	1	1
2.2	5.10.22	«Основы уличного танца».	Основы: перенос вес тела, работа ног, колен, корпуса. Простые движения в характер и темп музыки.		2
2.3	12.10.22	«Основы уличного танца».	Основы: как и куда переносится вес тела, Основы: перенос вес тела, работа ног, колен, корпуса. Простые движения в характер и темп музыки.		2
2.5	19.10.22	«Работа корпуса в танце».	Работа корпуса, качи, широта движений, ширина и объём в движениях.		2
2.6	26.10.22	«Работа ног в танце».	Работа ног – ширина шага, шаги и переходы в хип-хопе, переходы, вариации шагов «pas de bourree».		2
2.12	2.11.22	«Закрепление пройденного в блоке 1 материала». Игра.	Повторение пройденных элементов. Игра «Знаю – танцую».		2

Раздел № 3

Просмотр видео материалов. Развитие музыкальности и координации. (6 часа)

3.1	9.11.22	«Просмотр интервью». Просмотр интервью известных танцоров и рефлексия. Просмотр видео с хореографиями известных танцоров, видео с батлов		2	
3.2	16.11.22	«Развитие музыкальности и	Танец под музыку с разным ритмическим		2

		координации».	рисунком.	
		Строение музыки, что такое ритмический рисунок		
3.3	23.11.22	Учатся показывать музыку через движения. Игра.	Выполнение заданий, упражнения на музыкальность. Обозначение ритмического рисунка ногами, хлопками, движениями.	2

Раздел № 4

Репетиционно - постановочная работа (10 часов)

4.1	30.11.22	Игра – викторина. Импровизация под музыку.	Игра – викторина «Ритмы города». Импровизация под музыку.	2
4.3	7.12.22	Репетиционно - постановочная работа.	Разводка танцевальных комбинаций в рисунках и переходах, отработка основных движений хореографии;	2
4.6	14.12.22	Репетиционно - постановочная работа.	Синхронность в исполнении, работа над техникой танца.	2
4.7	21.12.22	Репетиционно - постановочная работа.	Отработка четкости и чистоты в рисунках построений и перестроений, выразительности и эмоциональности исполнения.	2
4.8	28.12.22	Репетиционно - постановочная работа.	Отработка четкости и чистоты в рисунках построений и перестроений, выразительности и эмоциональности исполнения.	2

Второй модуль программы «Dance mix» (стартовый уровень)

Второй модуль программы «Dance mix» - предназначен для расширения возможностей

учащихся и реализацию их творческих способностей в индивидуальном и коллективном танцевальном самовыражении, углубленное развитие творческих задатков с помощью новых движений и танцевальных упражнений.

**Учебно – тематический план по программе:
Второй модуль**

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Учебно-тренировочная работа.	18	0	18
2	Репитиционно - постановочная работа	20	0	20
	Итого	38	0	38

**Календарный учебно-тематический план
к дополнительной общеобразовательной программе
Раздел № 1**

Учебно-тренировочная работа, направленная на улучшение танцевальных способностей. (18 часов)

№ п/п	Дата проведения занятия	Название раздела, темы занятий, теория	Практическая часть	часы
1.1	4.01.23	«Развитие пластичности и координации»	Упражнения на развитие пластичности, на координацию.	2
1.2	11.01.23	«Отработка элементов из хип-хопа».	Новые движения, повторение пройденного материала, танцевальная связка.	2
1.3	18.01.23	«Отработка элементов из вога».	Новые движения, повторение пройденного материала, танцевальная связка. Отработка под музыку.	2
1.4	25.01.23	Повторение и отработка элементов из вейвинга.	Новые движения, повторение пройденного материала, танцевальная связка. Отработка под музыку.	2
1.5	1.02.23	Повторение и отработка элементов из дансхола и афро.	Новые движения, повторение пройденного материала, танцевальная связка. Отработка под	2

1.6	8.02.23	Повторение и отработка элементов из дансхола и афро.	музыку. Новые движения, повторение пройденного материала, танцевальная связка. Отработка под музыку.	2
1.7	15.02.23	«Повторение и отработка элементов из хауса».	Новые движения, повторение пройденного материала, танцевальная связка. Отработка под музыку.	2
1.8	22.02.23	«Отработка пройденного материала.»	Повторение и отработка пройденного материала. Импровизация.	2
1.9	1.03.23	Игра.	Игра «угадай движения»	2

Раздел № 2

Репитиционно - постановочная работа (20 часов)

2.1	8.03.23	«Репитиционно - постановочная работа».	Разучивание и отработка нового материала.	2
2.2	15.03.23	«Репитиционно - постановочная работа».	Разучивание и отработка нового материала.	2
2.3	22.03.23	«Репитиционно - постановочная работа».	Разучивание и отработка нового материала.	2
2.4	29.03.23	«Репитиционно - постановочная работа».	Разучивание и отработка нового материала.	2
2.5	5.04.23	«Репитиционно - постановочная работа».	Разучивание и отработка нового материала.	2
2.6	19.04.23	«Репитиционно - постановочная работа».	Разучивание и отработка нового материала.	2
2.7	26.04.23	«Репитиционно - постановочная работа».	Разучивание и отработка нового материала.	2
2.8	3.05.23	«Репитиционно - постановочная работа».	Разучивание и отработка нового материала.	2
2.9	10.05.23	«Репитиционно - постановочная работа».	Разучивание и отработка нового материала.	2
2.10	17.05.23	«Итоговое занятие». Подведение итогов работы за год, награждение учащихся.	Игра «Перетанцуй другого».	2

Лист изменений и дополнений к рабочей программе

№ п/п	Тема занятия	Дата изменения	Причина	Подпись
1	Перенести занятие 2.9 на 17.05.23	17.05.23	Праздничный день 4 ноября	
2	Объединить занятия 1.1 и 1.2	11.01.23	Праздничные дни 1-8 января	
3	Объединить занятия 2.1 и 2.2	15.03.23	Праздничный день 8 марта	
4				
5				
6				