

Комитет по образованию и делам молодежи Администрации г.Алейска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского  
творчества" города Алейска Алтайского края

Принята на заседании  
педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска  
от «03» 09.2020 г  
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:  
Директор МБУ ДО ЦДТ г.Алейска  
/Абайдулина Т.В.  
Приказ от «03» 09.2020 г. № 93



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
«Азбука ИЗО»

Возраст учащихся: 8 – 10 лет.  
Срок реализации: 1 год.

Составитель:  
Логачев Анатолий Николаевич, педагог-  
дополнительного образования

## 1.1. Пояснительная записка

Рисование увлекает учащихся, погружает в мир искусства, начальные навыки переходят в умения, первые пробы рисовать - в возможность изображать идеи, собственные фантазии, свои представления об окружающем мире, уверенно рисовать с натуры. Рисование — одно из любимых занятий детей, учащиеся.

**Направленность ДООП:** Художественная – по основному содержанию и направлению деятельности.

**Цель:** научить использовать техники рисунка, живописи и композиции для воплощения идейного замысла.

**Задачи:**

### **образовательные**

- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить основам изображения различных предметов по памяти, воображению, с натуры;
- обучать конкретным трудовым навыкам при работе с гуашью, акварельными красками; пастелью
- выполнять творческие композиции;

### **Развивающие**

-развивать у ребят изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, интерес и любовь к искусству.

### **Воспитательные**

-содействие всестороннему формированию личности.

**Набор и формирование групп** осуществляется без вступительных испытаний

**Количество учащихся:** 15-17 человек

**Возраст учащихся:** 8-10 лет

**Сроки реализации программы:** программа рассчитана на 1 год (2 раза в неделю по 2 часа- 140 часов в год)

**Режим занятий:**

Вторник, суббота

**Занятия проводятся в аудитории**

### **Ожидаемые результаты освоения программы:**

#### **Знать\ понимать:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет

**Уметь:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

**Владеть:**

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал.

**1.3 Содержательный раздел  
Учебно-тематический план.**

№ п/п	Тема	Количество часов				
		Теорет.	Практ.	Всего	Формы аттестации	Формы занятия
<b>1</b>	<b>Введение в программу</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	тест	занятие
1.1	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения	1	3	4	тест	занятие
1.2	Смысл рисования. С чего нужно учиться рисовать.	-	2	2	анкетирование	занятие
<b>2</b>	<b>Живопись</b>	<b>1</b>	<b>33</b>	<b>34</b>		
2.1	Цветоведение. Цветовые оттенки основных цветов.	1	5	6	вставка	Занятия-практикум
2.2	Королева Кисточка и волшебные превращения красок.	-	6	6	выставка	Занятие- игра
2.3	Праздник тёплых и холодных цветов	-	8	8	Мастер- класс	праздник
2.4	Твоё настроение. Рисуем дождь.	-	4	4	опрос	Занятие-импровизация
2.5	Хоровод лесных растений	-	10	10	выставка	занятие
<b>3</b>	<b>Рисунок</b>	<b>1</b>	<b>35</b>	<b>36</b>		
3.1	Волшебная линия	1	7	8	презентация	Занятие- игра
3.2	Композиция. Выделение композиционного центра	-	4	4	опрос	Занятие-мастер-класс
3.3	Создаём красивые узоры из точек.	-	6	6	выставка	Открытое занятие

3.4	Пятно. Удивительные узоры на крыльях у бабочек	-	8	8	презентация	Занятие-презентация
3.5	Форма. Мои любимые игрушки	-	10	10	опрос	Мастер-класс
<b>4</b>	<b>Декоративное рисование</b>	<b>3</b>	<b>41</b>	<b>40</b>		
4.1	Мир полон украшений. Как мазками нарисовать простые по форме цветы.	1	5	6	анкетирование	Мастер-класс
4.2	На солнечной опушке. Рисуем солнце, солнечные лучи.	-	6	6	праздник	Занятие-игра
4.3	Декоративные узоры	1	5	6	выставка	Занятие-практикум
4.4	Орнамент	1	5	6	выставка	Занятие - презентация
4.5	Сказочная рыбка.	-	4	4	выставка	Занятие-игра
4.6	Птицы – наши друзья. Учимся рисовать птиц.	-	8	8	опрос	Занятие-импровизация
4.7	Весёлый зоопарк. Учимся рисовать животных	-	8	8	анкетирование	занятие
<b>5</b>	<b>Выразительные средства графических материалов</b>	<b>1</b>	<b>15</b>	<b>16</b>		
5.1	Цветные карандаши. Цвет радости и цвет печали	1	7	8	опрос	презентация
5.2	Пастель. Урок – фантазия. Удивительная страна	-	8	8	Мастер-класс	Занятие - фантазия
<b>6</b>	<b>Урок любования. Итоговое занятие</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>6</b>	анкетирование	занятие
<b>7</b>	<b>Экскурсии в музеи и на выставки</b>		-	<b>4</b>	опрос	экскурсия
	<b>Итого:140</b>	<b>9</b>	<b>27</b>	<b>104</b>		

#### 2.2.4. Календарно-тематический план

№ темы/ занятия	Дата проведения занятия	Теоретическая часть	Часы	Практическая часть	Часы
--------------------	----------------------------	------------------------	------	-----------------------	------

1	15.09.	Знакомство с программой. Особенности первого года обучения. Цель и задачи программы. Знакомство с учебным планом первого года обучения. Основные формы работы. Знакомство детей друг с другом.	2		
2	19.09.	Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов.			
3	22.09.			Техника безопасности в изостудии. Организация рабочего места. Знакомство с художественными материалами и оборудованием. Рисование простых предметов	2
4	26.09	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.	2		
5	29.09	Живопись как язык цвета, цветное изображение мира. Отождествление художника и волшебника в древние времена.	2		
6	03.10	Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с	2		

		различными приемами работы акварелью.			
7	06.10	Особенности акварели: прозрачность, «нежность». Знакомство с различными приемами работы акварелью.	2		
8	10.10	Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).	2		
9	13.10.	Особенности рисования по сухой и влажной бумаге (вливания цвета в цвет).	2		
10	17.10.			Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).	2
11	20.10.			Экспериментирование в работе с акварелью (снятие краски губкой, использование соли и выдувание соломинкой акварельных клякс).	2
12	24.10			Работа с красками. Выполнение заданий: «Танец дружных красок», «Ссора красок»	2
13	27.10			Работа с красками. Выполнение заданий: «Сказочные коврики», «Витражные окошки».	2
14	31.10	Знакомство с историей возникновения кисти. Различные типы кистей: жёсткие и мягкие, круглые и плоские, большие и	2		

		маленькие. Правила работы и уход за кистями. Понятие различных видов мазков, полученных при разном нажиме на кисть: «штрих-дождик», «звёздочка», «кирпичик», «волна».			
15	03.11.	Главные краски на службе у Королевы Кисточки (красная, синяя, жёлтая), секрет их волшебства. Способы получения составных цветов путем смешивания главных красок	2		
16	07.11.			Выполнение заданий: «Цветик-семицветик», «Радуга-дуга»	2
17	10.11.			Выполнение заданий: «Праздничный букет», «Салют».	2
18	14.11.	Знакомство с богатой красочной палитрой на примере природных явлений (гроза, снежная буря, огонь, извержение вулкана). Деление цветов на тёплые и холодные.	2		
19	17.11.	Особенности тёплых цветов (ощущение тепла, согревания). Особенности холодных цветов (чувство прохлады). Взаимодополнения тёплых и холодных цветов.	2		
20	21.11.			Выполнение заданий: упражнение на зрительную и ассоциативную память «Холод – тепло», «Сказочное солнышко»	
21	24.11.			Выполнение заданий: упражнение на зрительную и	

				ассоциативную память: «Золотая рыбка», «Морское дно», «Зимний лес».	
22	28.11.	Деления цветов на насыщенные (яркие) и малонасыщенные (блеклые). Насыщенность как степень отличия цвета от серого. Приёмы постепенного добавления в яркий цвет белой или чёрной краски.			
23	01.12	Блеклые красочные сочетания. Изменения «настроения цвета» при добавлении белой краски. Цветовые ощущения в результате добавления белой краски (нежность, лёгкость, воздушность).	2		
24	05.12.	Цветовые ощущения при добавлении чёрной краски цвета (тяжесть, тревожность, загадочность).	2		
25	08.12.	Работа с акварелью, гуашью.	2		
26	12.12.	Работа с акварелью, гуашью.	2		
27	15.12.			Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».	2
28	19.12.			Выполнение заданий: «Сказочный букет», «Дремучий лес».	2
29	22.12.	Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или			2

		гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.			
30	25.12.	Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.			2
31	29.12	Рисунок как непосредственный вид искусства. Рисунок простым карандашом, фломастером, шариковой или гелевой ручкой, углём, пастелью, тушью, восковыми мелками.	2		
32	12.01.	Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).			2
33	16.01.	Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий).	2		
34	19.01			Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».	2

35	23.01			Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты».	
36	26.01	Выделение композиционного центра.	2		
37	30.01			Рисование предметов природного мира.	2
38	02.02.		2	Рисование предметов природного мира.	2
39	06.02		2	Рисование предметов природного мира.	2
40	09.02	Точка – «подружка» линии. Способы получения точки на бумаги: лёгкое касание карандаша, касание другого рисующего предмета. «Характер точек»: жирные и тонкие, большие и маленькие, круглые и сложной формы.	2		
41	13.02.	Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).	1	Выполнение заданий: «Танец бабочек»,	1
42	16.02.	Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием	1	Выполнение заданий: «Образ доброго и злого сказочного героя».	1

		разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).			
43	20.02.	Техника пуантелизма (создание изображения при помощи одних лишь точек). Особенности работы в технике пуантелизма с использованием разнообразных изобразительных материалов (маркеры, пастель, цветные фломастеры и карандаши).	1	Выполнение заданий: «Ганец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	1
44	23.02			Выполнение заданий: «Ганец бабочек», «Образ доброго и злого сказочного героя».	2
45	27.02	Пятно как украшение рисунка. «Характер пятен». Зависимость пятен от их плотности, размера и тональности. Техника создание пятна в рисунке. Изображение пятна разными способами: различным нажимом на рисовальный инструмент, наложением штрихов друг на друга, нанесением на лист бумаги множества точек, сеточек или других элементов. Пятно, полученное с помощью заливки тушью (четкий контур, схожесть с силуэтом).	2		

	02.03			Композиция «Цветы и бабочки»	2
46	06.03	Понимание формы предмета. Знакомство с различными видами форм (геометрическими, природными, фантазийными), способы их изображения на бумаге. Формы и ассоциации.	1	Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».	1
47	09.03			Задания-игры: «Построй сказочный город», «Мои любимые игрушки».	2
48	13.03	Декоративное рисование и его роль в развитии детей младшего школьного возраста. Декоративное рисование и возможности развития абстрактного мышления, творческой импровизации ребёнка.	2		
49	16.03.			Рисование простых цветов	2
50	20.03			Задания-игры: «Чего на свете не бывает?», «Чудо-цветок», «Образ из пятна».	2
51	23.03	Стилизация как упрощение и обобщение форм. Особенности художественного видения мира детьми 8-10 лет: яркость восприятия, плоскостное мышление,	2		

		двухмерность изображения.			
52	27.03.			Выполнение заданий: «Жар-птица», «Древо жизни», «Сказочное солнце».	2
53	30.03.	Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров.	1	Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».	1
54	03.04.			Выполнение заданий с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки», «Пёстрая черепашка».	2
55	06.04	Орнамент – повторение рисунка через определённый интервал. Тайна ритма и создание с его помощью сложных узоров и орнамента. Чудесные ритмо-превращения (растительные и геометрические орнаменты).	1	Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	1
56	10.04.			Выполнение заданий: «Весёлые строчки», «Мамины бусы», «Цветочные гирлянды».	2
57	13.04.	Сказка – любимый жанр художников. Сказка, увиденная глазами художника.	1	Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».	1

		Работа от эскиза («сказочной разминки») до композиции. Разнообразный характер сказочных героев.			
58	17.04			Выполнение заданий: «Оживший зачарованный мир», «Добрая сказка».	2
59	20.04			Выполнение заданий: «Воробышек», «Птицы в полёте», «Сказочная птица».	2
60	24.04	Разнообразие выразительных средств графических материалов. Художественные образы, создаваемые с помощью графических материалов: добрые и злые, весёлые и грустные, простые и загадочные.	1	Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».	1
61	27.04	Техника работы цветными карандашами. Создание многочисленных оттенков цвета путем мягкого сплавления разных цветных карандашей.	1	Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».	1
62	01.05.			Выполнение заданий: «Цветной ветер», «Принцесса Осень», «Разноцветные ёжики».	2
63	04.05	Художественная возможность пастели. Различные приемы работы: растушевка пальцем, рисование боковинкой и	1	Выполнение заданий: «Золотой сон», «Букет в вазе», «Сказочный герой».	1

		кончиком. Рисование на шероховатой тонированной бумаге: техника свободного, размашистого штриха с эффектом воздушности (пастель) и бархатностью (уголь).			
64	08.05.			Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год	2
65	11.05			Тестирование для проверки теоретических знаний обучающихся. Просмотр учебных работ и творческих заданий за учебный год.	2
66	15.05			Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).	2
67				Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).	2
68				Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).	2
69				Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью,	2

				графикой, скульптурой).	
70				Посещение художественных музеев и выставок, знакомство с произведениями искусства (живописью, графикой, скульптурой).	2

### 2.2.5. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

№ п/п	Тема занятия	Дата изменения	Причина	Подпись
			Праздник	
			Праздник	

#### К концу первого года обучения учащиеся

##### **Знают\ понимают:**

- отличительные особенности основных видов и жанров изобразительного искусства;
- ведущие элементы изобразительной грамоты – линия, штрих, тон в рисунке и в живописи, главные и дополнительные, холодные и теплые цвета;
- об основах цветоведения, манипулировать различными мазками, усвоить азы рисунка, живописи и композиции.

##### **Умеют:**

- передавать на бумаге форму и объем предметов, настроение в работе;
- понимать, что такое натюрморт, пейзаж, светотень (свет, тень, полутон, падающая тень, блик, рефлекс), воздушная перспектива, освещенность, объем, пространство, этюд с натуры, эскиз, дальний план, сюжет;
- понимать, что такое линейная перспектива, главное, второстепенное, композиционный центр;
- передавать геометрическую основу формы предметов, их соотношения в пространстве и в соответствии с этим – изменения размеров;
- выполнять декоративные и оформительские работы на заданные темы;
- сможет решать следующие жизненно-практические задачи:

##### **Владеют:**

- владеть гуашевыми, акварельными красками, графическим материалом, использовать подручный материал