

Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Алейска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» города Алейска

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
Протокол. № 1
от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
Абайдулина Т. В.

Приказ № 120
от «30» 08 2022 г.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
художественной направленности

«Азы изобразительного искусства»

Возрастобучающихся — 7 — 11 лет
Годобучения — первый

Составитель:
Кретьева Дарья Андреевна
педагог дополнительного образования

г. Алейск, 2022

I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Азы изобразительного искусства » разработана для учащихся любого начального уровня развития, включая нулевой.

Направленность: художественная.

Актуальность: аспекты актуальности и успешной реализации программы «Азы изобразительного искусства»: личностно - ориентированный подход к процессу обучения; реализация потребностей детей в межличностном общении и продуктивная организация их свободного времяпровождения, направленная на развитие творческих способностей, трудовых навыков, коммуникативных способностей, формирование социально-значимой личности, использование новых технических средств. Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветовидению, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления воспитанников с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города, виртуальные экскурсии по залам музеев, по странам мира и знакомство с их культурой. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

Педагогическая целесообразность заключается в том:

- что развивается и устанавливается положительная динамика творческого роста ребенка;
- достигается индивидуальное совершенствование в зависимости от физических возможностей и способностей;
- развивается потребность к познанию и творчеству;

Программа включает в себя разделы, которые дают возможность познакомить учащихся с изобразительной деятельностью, с ее историей, разными техниками и приобщить детей к искусству.

Нововведением и отличительной особенностью программы является интеграция художественной и декоративно прикладной направленности деятельности учащихся. Программа дает возможность учащимся познакомиться с современными техниками (кляксография, пластилинография и др.) Запрос учащихся к данной программе вызван интересом к технике, творческой и практической самореализации. В процессе реализации

программы происходит последовательное развитие младших школьников в практической и творческой деятельности, их социализация и самоопределение. Знания, приобретенные на занятиях, формируют у учащихся мышление, художественно-эстетический вкус, желание и умение украсить свой быт, проявить свою фантазию и самостоятельность, воспитывают духовно-нравственные качества личности.

Цель программы: формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

Основные задачи программы:

обучающие и познавательные:

- формирование на занятиях эмоциональной атмосферы, атмосферы любви и сотрудничества, постепенное втягивание детей в осознание темы, совместный диалог, рассуждения и т.д.;

- установление прочных связей с окружающим миром, с человеком (с самим собой), привлечение личного опыта детей (эмоционального, визуального, бытового);

- использование метода оформления интерьера класса работами детей, оформление выставок;

- использование метода свободного выбора в системе ограничений (содержание темы, цвета, формы, конструкции и т. д.);

Развивающие:

- развивать ассоциативное мышление, фантазии, воображение;

- формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике;

- умение пользоваться кистью, красками, палитрой;

- умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно;

- овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси);

- подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, навыки взаимопомощи;

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- воспитать аккуратность, самостоятельность и целеустремленность.

Содержание программы дает возможность учащимся развивать умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, истории изобразительного искусства.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

Механизм контроля за реализацией программы

Контроль за образовательным процессом способствует эффективному проведению учебно-воспитательного процесса, координированию программно-методической деятельности, в целом повышению результативности работы объединения.

В ходе преподавания по программе ведётся постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений.

Объект контроля: знания, умения.

Вид и формы контроля.

Критерии оценки знаний и умений обучающихся разделяются на входящий, промежуточный и итоговый контроль.

1. **Входящий контроль** знаний проводится для определения уровня знаний, обучающихся по разделам данной программы (с помощью творческих заданий, анкет, тестов);

2. **Текущий** – осуществляется для определения степени освоения учащимися материала по теме (кроссворды, игры, практические работы), а также для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей (тесты, анкеты совместно с педагогом-психологом), оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

3. **Итоговый** – определить степень достижения результатов обучения и воспитания за учебный год (игра-путешествие, творческие задания, участие в городских и краевых выставках).

Обсуждение детских работ с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

**Планируемые результаты: 1 год обучения
по окончанию обучения учащихся**

знают/понимают:

- правил техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- работа с кистями и их виды, виды мазков;
- основы имитации художественного стиля;
- основные цвета, ахроматические цвета;
- основные приемы работы с разными видами бумаг;
- основные средства изображения (линия, точка, штрих);
- способы печати разными формами;
- применение нетрадиционных материалов для решения своего замысла;
- нюансы и контрасты в композиции;
- основы стилизации природных форм;

умеют:

- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе с инструментами;
- правильно применять термины при работе;
- использовать приемы работы с различными инструментами;
- рисовать по собственному замыслу (изображения птиц, зверей и тд.);
- лепить из пластилина и соленого теста;
- выполнять упражнения с красками на смешивания цветов черного и белого;
- рисовать узоры;
- выполнять композиции в разной цветовой гамме и в разных техниках;
- представить свое изделие;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- формировать собственное мнение и позицию.

Занятия проходят 2 раза в неделю по 2 час (понедельник, вторник)

1 Учебно – тематический план 1 года обучения.

| № | Тема | Кол-во часов | Теория | Практика |
|---|--|--------------|--------|----------|
| 1 | Вводное занятие | 2 | 1 | 1 |
| 2 | Искусство видеть | 28 | 4 | 24 |
| 3 | Ты искусство | 12 | 4 | 8 |
| 4 | Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь | 10 | 3 | 7 |
| 5 | Пластилиновый рисунок | 8 | 2 | 6 |
| 6 | Основы декоративно прикладного искусства. Приобщение к истокам | 28 | 8 | 20 |
| 7 | Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт. | 30 | 4 | 26 |
| 8 | Тематическое рисование | 16 | 4 | 12 |

| | | | | |
|---|------------------|------------|-----------|------------|
| 9 | Итоговое занятие | 2 | 1 | 1 |
| | Итого | 136 | 31 | 105 |

**III Календарный учебно-тематический план
к дополнительной общеобразовательной программе**

| № п/п | Дата проведения занятия | Название раздела, темы занятий, теория | Практическая часть | часы | часы |
|--------------------------------------|-------------------------|--|---|------|------|
| Первый модуль | | | | | |
| 1 | 19.09.22 | Вводное занятие. Особенности первого года обучения. Правила техники безопасности в объединении. | Викторина «Безопасность превыше всего». Опрос. | 1 | 1 |
| Раздел № 2 | | | | | |
| Искусство видеть (28 часов) | | | | | |
| 2.1 | 20.09.22 | «Чем работает художник» Знакомство с инструментами и материалами, применяемых на занятиях изобразительного искусства, конструирования, в декоративно – прикладном творчестве. Понятие о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе. | Выполнение заданий: Работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета. | 1 | 1 |
| 2.2 | 26.09.22 | «Рисуем настроение» Работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета. | Выполнение заданий: Аппликация: предметная аппликация «Насекомые» (с элементами рисования); декоративная – «Бабочки» (с элементами рисования) | | 2 |
| 2.3 | 27.09.22 | «Рисуем настроение» Работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета. | Закрепление изученного. Выполнение заданий: Аппликация: предметная аппликация «Насекомые» (с элементами рисования); декоративная – «Бабочки» (с элементами рисования) | | 2 |
| 2.4 | 03.10.22 | «Наблюдаем и изображаем осень.» Презентация картин известных художников. Основные цвета, получение составных цветов из основных. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками, цветными и простыми | Игра «Цветовая угадайка». Знакомство с красками, карандашами, кистями. Получение составных цветов из основных «Какого цвета | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----|----------|---|---|---|---|
| | | карандашами. Знакомство с видами изобразительного искусства – живопись, графика. | осенняя листва», «Праздник красок», «Деревья осенью» | | |
| 2.5 | 04.10.22 | «Наблюдаем и изображаем осень.» | Выполнение заданий: «Какого цвета дождик» - (акварель), «Подводный мир» - (акварель, гуашь), «Фантастические деревья» (гуашь). | | 2 |
| 2.6 | 10.10.22 | «Изображаем красоту зимы» Показ репродукций картин известных художников». Техника работы акварелью, гуашью, графическими средствами. Комбинированная техника. Аппликация. Лепка. | Выполнение заданий: «Первый снег», «Птицы зимой», «Зимний лес» - (акварель, гуашь, комбинированная техника).«Портретная галерея волшебницы зимы», «Птицы зимой», «Хоровод снеговиков», «Морозные узоры» - аппликация, коллаж. | 1 | 1 |
| 2.7 | 11.10.22 | «Изображаем мир наших увлечений» Беседа о любимых занятиях, хобби. Общие понятия о композиции. Работа с цветом – получение оттенков. Техника аппликации, коллаж, техника лепки. | «Спорт зимой», «В цирке», «Наши развлечения» (акварель, гуашь, цветные карандаши, комбинированная техника).«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.«Домашние любимцы» - лепка. | | 2 |
| 2.8 | 17.10.22 | «Изображаем мир наших увлечений» | «Спорт зимой», «В цирке», «Наши развлечения» (акварель, гуашь, цветные карандаши, комбинированная техника).«В цирке», «Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, | | 2 |

| | | | | | |
|---------------------------------|----------|--|---|---|---|
| | | | коллаж.«Домашние любимцы» - лепка. | | |
| 2.9 | 18.10.22 | «Живописная связь неба и земли.» Разнообразные цветотональные отношения земли и неба в разных погодных состояниях. Колористические особенности погоды и освещения. | Пейзаж: «Закат», «Хмурый лес», «Солнечный денёк». | | 2 |
| 2.10 | 24.10.22 | «Рисуем времена года» Формирование целостного колористического видения пейзажа, его особенностей в разное время года. | Рисование пейзажа: «Царство осеннего леса», «Хрустальная зима». | | 2 |
| 2.11 | 25.10.22 | «Времена года» | Живопись | | 2 |
| 2.12 | 31.10.22 | «Дорисуй кляксу.» Умение смешивать краски и получать красивые цветные пятна. Получение пятна-отпечатка в технике «монотипия». Дорисовка красочного пятна. | Выполнение заданий: «Цветные сны», «Волшебные бабочки», «Чудо-юдо». | | 2 |
| 2.13 | 01.11.22 | «Волшебная линия.» Линии – начало всех начал. Классификация линий: короткие и длинные, простые и сложные, толстые и тонкие. «Характер линий» (злой, весёлый, спокойный, зубастый, хитрый, прыгучий). | Выполнение заданий: Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты». | 1 | 1 |
| 2.14 | 07.11.22 | «Волшебная линия.» | Выполнение заданий: Выполнение заданий: «Линейная фантазия», «Лабиринты». | | 2 |
| Раздел № 3 | | | | | |
| Ты искусство(12 часов) | | | | | |
| 3.1 | 08.11.22 | «О чем говорит искусство» Игра «Что хотел сказать художник». Стихи о природных явлениях, показ репродукций известных художников, их анализ. Изображение природы в разных состояниях, изображение животных. Живопись, графика, композиция. | Выполнение заданий: «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж», «Домашние животные», «Дикие и хищные животные» - (акварель, гуашь, карандаш, тушь, гелиевая ручка, восковые мелки). | 1 | 1 |
| 3.2 | 14.11.22 | «О чем говорит искусство» | Выполнение заданий: «Зимний пейзаж», | | 2 |

| | | | | | |
|-----|----------|--|---|---|---|
| | | | «Весенний пейзаж», «Домашние животные», «Дикие и хищные животные» - (акварель, гуашь, карандаш, тушь, гелиевая ручка, восковые мелки). | | |
| 3.3 | 15.11.22 | «Как говорит искусство» Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Выразительные средства графики и живописи. Демонстрация репродукций работ известных художников, их анализ. Наброски с натуры, композиция, рисунок. | Выполнения заданий: «Цветы», «Рыбки», «Натюрморт» - работа с цветом; «Животные», «Подводное царство», «Лубочные картинки», «Путаница – перепутаница» - работа графическими материалами, выразительные средства графики. | 1 | 1 |
| 3.4 | 21.11.22 | «Как говорит искусство» | «Цветы», «Рыбки», «Натюрморт» - работа с цветом; «Животные», «Подводное царство», «Лубочные картинки», «Путаница – перепутаница» - работа графическими материалами, выразительные средства графики. | | 2 |
| 3.5 | 22.11.22 | «Декоративные узоры в искусстве.» Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Печать предметами. | Выполнение задания с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек, губок: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки». | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|----------|---|--|---|---|
| 3.6 | 28.11.22 | «Узоры дымковской игрушки.» Элементы дымковской росписи. Сетчатый орнамент. Цветовая гармония орнамента на примере мастеров Дымковской игрушки. | Выполнение задания «Яркая Дымка». Анализ выполнения заданий. | 1 | 1 |
| Раздел № 4 | | | | | |
| Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь (10 часов) | | | | | |
| 4.1 | 29.11.22 | «Ты изображаешь» Беседа о декоративно – прикладном искусстве, о стилизации. Декоративное рисование, декоративное преобразование природы, орнаментальные композиции (геометрический, зооморфный, растительный орнамент) | Выполнение заданий: декоративная композиция в полосе, круге, квадрате, ромбе; декоративное преобразование природы, стилизация «Декоративные вазы с цветами», «Натюрморт». | 1 | 1 |
| 4.2 | 05.12.22 | «Постройка и фантазия» Бумагопластика, правила работы с бумагой. Моделирование из бумаги объемных моделей, макетирование. | «Волшебные ленты» - техника квиллинг; «Улитки», «Кошки – мышки», «Насекомые» - создание объемных моделей; «Сказочный замок», «Домики», «Город» - художественное конструирование, создание макетов. | 1 | 1 |
| 4.3 | 06.12.22 | «Постройка и фантазия» | «Волшебные ленты» - техника квиллинг; «Улитки», «Кошки – мышки», «Насекомые» - создание объемных моделей; «Сказочный замок», «Домики», «Город» - художественное конструирование, создание макетов. | | 2 |

| | | | | | |
|--|----------|---|--|---|---|
| 4.4 | 12.12.22 | «Ты оформляешь» Беседа: «Оформительское искусство». Беседа о видах графики, плакатном искусстве. Демонстрация плакатов, знакомство с их видами. | шрифт – буква – образ, поздравительная открытка, плакат. | 1 | 1 |
| 4.5 | 13.12.22 | «Украшение и фантазия» Бросовый, природный материал, флористика. | плоскостные композиции из растений «Картина из осенних листьев», аппликации, коллаж; поделки из природного и бросового материала. | | 2 |
| Раздел №5 | | | | | |
| Пластилиновый рисунок(8 часов) | | | | | |
| 5.1. | 19.12.22 | «Осенний пейзаж». - пластилинография. Что такое пластилинография? Знакомство с историей пластилина. | лепка «Осенний пейзаж» | 1 | 1 |
| 5.2 | 20.12.22 | «Осенний пейзаж». - пластилинография. | лепка «Осенний пейзаж» | | 2 |
| 5.3 | 26.12.22 | «Натюрмортная композиция». Продолжаем знакомиться с историей пластилина. | Натюрморт пластилинография | 1 | 1 |
| 5.4 | 27.12.22 | «Натюрмортная композиция». | Натюрморт пластилинография | | 2 |
| Второй модуль | | | | | |
| Раздел №1 | | | | | |
| Основы декоративно прикладного искусства. Приобщение к истокам(28часов) | | | | | |
| 1.1 | 02.01.23 | «Сказка в декоративном искусстве.» Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства; знакомятся с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан. Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью. | умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках. | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-----|----------|--|---|---|---|
| 1.2 | 03.01.23 | <p>«Красивые цепочки.»</p> <p>Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.</p> | <p>Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.</p> <p>Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.</p> | | 2 |
| 1.3 | 09.01.23 | <p>«Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.»</p> <p>Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> | <p>Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.</p> | 1 | 1 |
| 1.4 | 10.01.23 | <p>«Орнамент «Чудо-платье»</p> <p>Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.</p> | <p>Составление красочной народной росписи в украшении одежды.</p> | | 2 |
| 1.5 | 16.01.23 | <p>«Узоры, которые создали люди. Дымковская игрушка.»</p> <p>Ознакомление с произведениями современных художников в России.</p> <p>Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.</p> | <p>Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров.</p> | 1 | 1 |
| 1.6 | 17.01.23 | <p>«Рисование кистью элементов городецкого растительного узора»</p> <p>Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.</p> | <p>Рисование узоров и декоративных элементов по образцам</p> | | 2 |
| 1.7 | 23.01.23 | <p>«Составление эскиза узора из декоративных цветов, листьев для украшения тарелочки «Синее чудо»</p> <p>Ознакомление с произведениями современных художников в России.</p> <p>Рисование узоров и декоративных</p> | <p>Рисование узоров и декоративных элементов по образцам..</p> | 1 | 1 |

| | | | | | |
|------|----------|---|---|---|---|
| | | элементов по образцам. | | | |
| 1.8 | 24.01.23 | «Жостовская роспись «Букеты цветов на подносе» (декоративная работа)» Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке. . | Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.. | | 2 |
| 1.9 | 30.01.23 | «Праздничные краски русской матрёшки» Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. | Самостоятельное выполнение растительных и геометрических узоров образцам. | 1 | 1 |
| 1.10 | 31.01.23 | «Барыня» (лепка, дымковская игрушка) Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Использование различных материалов: пластилин. | Лепка дымковской барыни по памяти и по представлению. | | 2 |
| 1.11 | 06.02.23 | «Филимоновские глиняные игрушки (лепка игрушки несложной формы по народным мотивам)» Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма, материала. Освоение основ декоративно-прикладного искусства. | Лепка птиц, зверей по памяти и по представлению используя пластилин. | 1 | 1 |
| 1.12 | 07.02.23 | «Узор в полосе. Эскиз декоративной росписи сосуда.» Художественные промыслы: Гжель, Жостово, Городец и др. Элементы орнамента и его виды. Контрастные цвета. | Выполнение узора в полосе и эскиз декоративной росписи сосуда. | 1 | 1 |

| | | | | | |
|--|----------|--|---|---|---|
| 1.13 | 13.02.23 | «Хохлома. Золотые узоры.» Декоративно-прикладное искусство. Народные промыслы: сходство и отличие. Хохлома. Украшение и стилизация. Понятие об орнаменте и его элементах. | Роспись посуды под хохлому.. | 1 | 1 |
| 1.14 | 14.02.23 | «Русская матрешка в осеннем уборе» Представление о роли изобразительных искусств в организации материального окружения человека в его повседневной жизни. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России. | Самостоятельное выполнение росписи наряда матрёшки по образцам. | | 2 |
| Раздел №2 | | | | | |
| Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.(30 часов) | | | | | |
| 2.1 | 20.02.23 | Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин». Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства; С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками. | Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций. | 1 | 1 |
| 2.2 | 21.02.23 | «Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.» . Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников. | Рисование на основе наблюдений или по представлению. | 1 | 1 |
| 2.3 | 27.02.23 | «Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.» | Рисование на основе наблюдений или по представлению. | | 2 |
| 2.4 | 28.02.23 | «Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.» | Рисование на основе наблюдений или по представлению. | | 2 |

| | | | | | |
|------|----------|---|--|---|---|
| 2.5 | 06.03.23 | «Городские и сельские стройки» Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком. | Рисование на основе наблюдений или по представлению. | 1 | 1 |
| 2.6 | 07.03.23 | «Городские и сельские стройки» | Рисование на основе наблюдений или по представлению. | | 2 |
| 2.7 | 13.03.22 | «Фигуры человека» Первичные навыки рисования с натуры человека. | Рисования с натуры человека. | 1 | 1 |
| 2.8 | 14.03.23 | «Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта» Работа в художественно-конструктивной деятельности. | Лепка по представлению. | | 2 |
| 2.9 | 20.03.23 | «Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.» Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции. | Рисование с натуры | | 2 |
| 2.10 | 21.03.23 | «Основы натюрморта. Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.» | Рисование с натуры | | 2 |
| 2.11 | 27.03.23 | «Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей.» Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Использование красок (смачивание, разведение, смешение). Изменение цвета в зависимости от освещения. | Рисование с натуры | | 2 |
| 2.12 | 28.03.23 | «Ознакомление с произведениями изобразительного искусства. Рисование фруктов и овощей.» | Рисование с натуры | | 2 |
| 2.13 | 03.04.23 | «Натюрморт из геометрических тел.» Натюрморт как жанр изобразительного искусства. Конструктивное строение предметов. Передача объема средствами светотени. Элементы линейной перспективы. | Рисование с натуры | | 2 |

| | | | | | |
|--|----------|--|--|---|---|
| 2.14 | 04.04.23 | «Натюрморт из геометрических тел.» | Рисование с натуры | | 2 |
| 2.15 | 10.04.23 | «Натюрморт из геометрических тел.» | Рисование с натуры | | 2 |
| Раздел №3 | | | | | |
| Тематическое рисование (16 часов) | | | | | |
| 3.1 | 11.04.23 | «Красота народного костюма» Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды.. | Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма. | 1 | 1 |
| 3.2 | 17.04.23 | «Красота народного костюма» | Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма. | | 2 |
| 3.3 | 18.04.23 | Рисование на тему «Закат солнца» Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете. | Рисование на основе наблюдений или по представлению | 1 | 1 |
| 3.4 | 24.04.23 | Рисование на тему «Закат солнца» | Рисование на основе наблюдений или по представлению | | 2 |
| 3.5 | 25.04.23 | Рисование на тему «Пейзаж с радугой» Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства. | Рисование на основе наблюдений или по представлению. | 1 | 1 |
| 3.6 | 01.05.23 | Рисование на тему «Пейзаж с радугой» | Рисование на основе наблюдений или по представлению. | | 2 |
| 3.7 | 02.05.23 | «В сказочном подводном царстве» Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | 1 | 1 |

| | | | | | |
|-------------------------|----------|--|--|---|---|
| 3.8 | 08.05.23 | «В сказочном подводном царстве» | Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма. | | 2 |
| Раздел №4 | | | | | |
| Итоговое занятие | | | | | |
| 4.1 | 09.05.23 | Итоговое занятие. Праздник об окончании учебного года. Викторина «Краски лета» | Выставка «Мир глазами детей» | 1 | 1 |

IV Лист изменений и дополнений к рабочей программе

| № п/п | Тема занятия | Дата изменения | Причина | Подпись |
|-------|------------------------------|----------------|---------------------------|---------|
| 1 | Объединить занятия 1.1 с 1.3 | 09.01.23 | Каникулы 02.01.23 | |
| 2 | Объединить занятия 1.2 с 1.4 | 10.01.23 | Каникулы 03.01.23 | |
| 3 | Объединить занятия 3.6 с 3.5 | 25.04.23 | Праздничный день 01.05.23 | |
| 4 | Объединить занятия 3.8 с 3.4 | 24.04.23 | Праздничный день 08.05.23 | |
| 5 | Объединить занятия 3.7 с 4.1 | 02.05.23 | Праздничный день 09.05.23 | |