

Комитет по образованию и делам молодежи Администрации г.Алейска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского
творчества" города Алейска Алтайского края

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
от «03» 09.2020 г
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТ г.Алейска
/Абайдулина Т.В.
Приказ от «03» 09.2020 г. № 93



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА НА 2020-2021 УЧ. ГОД
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
"ОСНОВЫ ХОРЕОГРАФИИ"
I СТУПЕНЬ

(адресована обучающимся от 7 до 11 лет,
срок реализации программы - 2 года)

Форма реализации программы - очная
Год обучения -первый
Возраст обучающихся 7– 9 лет

Составитель:
Большакова Ирина Федоровна,
педагог
дополнительного образования

Алейск
2020

ФИО педагога, разработавшего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: Большакова Ирина Фёдоровна

ФИО педагога, реализующего дополнительную общеобразовательную общеразвивающую программу: Большакова Ирина Фёдоровна

Председатель Методического совета

_____ (_____)

Подпись (Ф.И.О)

Пояснительная записка

Направленность – художественная. Рабочая программа по обучению хореографическому мастерству.

Занятия по данной программе познакомят детей с искусством народного и современного танца, их видами, жанрами, формами; разовьют в ребенке грациозность движения через овладение выразительными средствами танца. **Новизна** программы заключается в том, что учебный план аккуратно сочетает в себе работу в двух очень разных направлениях хореографии (народное и современное).

Программа сочетает тренировочные упражнения и танцевальную лексику классического, русского и народно-характерного танцев, теоретическую и практическую части, индивидуальные, сводные и постановочные репетиции, что способствует развитию танцевальных навыков учащихся. Теоретические сведения по музыкальной грамоте даются непосредственно в процессе занятий и в ходе работы над сценическими постановками. Теоретическая часть каждого раздела содержит перечень знаний, которые должны получать учащиеся в процессе обучения (знания по музыкальной грамоте, методике исполнения и выразительности языка танца, знания французской терминологии, характерных черт и историю танцев различных эпох и народов, знания по танцевальному этикету).

Коллективный танец - это школа коллективного творческого труда и личной ответственности и дисциплины. Через движение ребенок ярче и эмоциональней воспринимает музыку, закрепляет знания о средствах музыкальной выразительности (темп, динамика, ритм, регистр).

Учитывая требования современного дополнительного образования, данная программа реализует основные идеи и педагогические принципы системы дополнительного образования детей: развитие мотивации детей к познанию и творчеству.

Педагогические принципы:

1. гуманизации образования; - личностно-ориентированного подхода;
2. научности;
3. интеграции;
4. осуществление, как целостного, так и индивидуального подхода к воспитанию личности ребёнка;
5. соответствие содержания возрастным особенностям обучающихся;

6. системности и последовательности (от простого к сложному), связь знаний с практической деятельностью учащихся;
7. перспективности (тематическое планирование познавательной и практической деятельности, работа на перспективу, ориентация на конечную цель работы);
8. наглядности (использование фото- видео образы, иллюстрации, картины и т.д.).

Цель: - формирование у детей физических и волевых качеств необходимых для занятий хореографией.

Задачи:

- формировать интерес к хореографическому искусству, раскрыв его многообразие и красоту; правильную осанку
- освоить технику выполнения танцевальных элементов;
- развить гибкость, координацию движений;
- формировать навыки самопознания, самостраховки, взаимопомощи.

Сроки реализации программы:

Программа первого года обучения;

Недельная нагрузка – 4 часов (2 занятия по 1 часа): понедельник - 1 часа, вторник - 1 часа

Количество учебных занятий/часов в год: по плану

Целесообразность коррекции - коррекция осуществлена по причине потери учебных часов из-за праздничных дней. 100 % реализация программы достигнута за счет мероприятий, не предусмотренных учебным планом (концертная деятельность, конкурсы, фестивали по направлению).

**Календарный учебно-тематический план
к дополнительной общеобразовательной программе**

№ п/п	Дата проведения занятия	Название раздела, темы занятий	Количество часов		Примечание по факту
			Теория	Практика	
1 год обучения, первый модуль					
	15.09.20	Вводное занятие Беседа о технике безопасности, требование к занятию, форма одежды учащихся. Цели и задачи хореографического коллектива на учебный год. Хореография - один из видов искусства	1		
Раздел № 1 Учебно- тренировочная работа 12 часов					
1.1	21.09.20	Мелодия и движение. Темп (быстро,	1		

		медленно, умеренно).			
1.2	22.09.20	Позиции ног: I, II, III, : позиции рук: I, II, III подготовительная и их положение. Постановка корпуса (в выворотной позиции, лицом к станку).		1	
1.3	28.09.20	Demi - plie, grand - plie Releve		1	
1.4	29.09.20	Классического поклона, port de bras (упражнение для рук, balance)		1	
1.5	05.10.20	Музыкальные размеры. Контрастная музыка: быстрая - медленная; веселая - грустная.	1		
1.6	06.10.20	Sothe (учить подпрыгивать, энергично отталкиваясь от пола) Battement tendu (музыкальное сопровождение в характере польки)		1	
1.7	12.10.20	Музыкальные размеры. Контрастная музыка: быстрая - медленная; веселая - грустная.		1	
1.8	13.10.20	Sothe (учить подпрыгивать, энергично отталкиваясь от пола) Battement tendu (музыкальное сопровождение в характере польки)		1	
1.9	19.10.20	Rond de jambe par terr		1	
1.10	20.10.20	Правила и логика построений из одного рисунка в другие, логика поворота вправо и влево.	1		
1.11	26.10.20	Фигурная маршировка с перестроением: из колонны в шеренгу и обратно; из одного круга в два и обратно.		1	
1.12	27.10.20	Закрепление пройденного материала по теме экзерсис		1	
Раздел №2 Репетиционно-постановочная работа 10ч					
2.1	02.11.20	знакомство с музыкальным материалом постановок соединение движений в танцевальные композиции	1		
2.2	03.11.20	изучение основных движений этюдов, танцев		1	
2.3	09.11.20	изучение основных движений этюдов, танцев		1	
2.4	10.11.20	изучение основных движений этюдов, танцев		1	
2.5	16.11.20	изучение основных движений этюдов, танцев		1	
2.6	17.11.20	отработка основных движений		1	

		постановок			
2.7	23.11.20	отработка основных движений постановок		1	
2.8	24.11.20	синхронность в исполнении		1	
2.9	30.11.20	отработка четкости и чистоты в рисунках построений и перестроений; выразительности и эмоциональности исполнения		1	
2.10	01.12.20	отработка четкости и чистоты в рисунках построений и перестроений; выразительности и эмоциональности исполнения		1	
Раздел №3 Музыкальные игры и эстафеты 3 часов					
3.1	07.12.20	«Мы играем в игры разных народов»	1		
3.2	08.12.20	«Гори, гори ясно», «Бери флажок», «Плетень», «Светофор», «Карандаш»		1	
3.3	14.12.20	эстафеты: с мячом, гимнастической палкой		1	
Раздел №4 Концертная деятельность 4 часов					
4.1	15.12.20	участие в праздниках ЦДТ;		1	
4.2	21.12.20	участие в городских мероприятиях		1	
4.3	22.12.20	участие в городских мероприятиях		1	
4.4	28.12.20	участие в городских мероприятиях			
Раздел №5 Итоговое занятие 2 часа					
5.1	29.12.20	«Мы танцуем что и как?»		1	
1 год обучения, второй модуль					
	04.01.21	Вводное занятие Беседа о технике безопасности, «Игра –путешествие»		1	
Раздел №1 Экзерсис 9 часов					
1.1	05.01.21	О классическом танце, движениях и терминах	1		
1.2	11.01.21	Grand-plie по 1,2,3,4,5-й позициям изучается лицом к станку, затем исполняется, держась одной рукой за станок, характер народный		1	
1.3	12.01.21	Grand-plie по 1,2,3,4,5-й позициям изучается лицом к станку, затем исполняется, держась одной рукой за		1	

		станок, характер народный			
1.4	18.01.21	Battement-tendu с 1-й и 5-й позиций по всем направлениям.		1	
1.5	19.01.21	Por de bras 1,2,3-й позициям, развивает танцевальную координацию и чувство позы.		1	
1.6	25.01.21	Balance - раскрывающиеся движения, развивают свободу и непринужденность координации всего тела.		1	
1.7	26.01.21	Balance - раскрывающиеся движения, развивают свободу и непринужденность координации всего тела.		1	
1.8	01.02.21	Закрепление пройденного материала по теме экзерсис		1	
1.9	02.02.21	Закрепление пройденного материала по теме экзерсис		1	
Раздел № 2					
Элементы-историко бытового танца 16 часов					
2.1	08.02.21	Особенности старинного танца XIX века: полонез. Музыка, стиль, манеры, костюмы и прически.	1	1	
2.2	09.02.21	Поклоны, реверансы, положения рук, корпуса и головы Дополнительно: па балансе, па шассе, па польки.	1		
2.3	15.02.21	Поклоны, реверансы, положения рук, корпуса и головы Дополнительно: па балансе, па шассе, па польки.		1	
2.4	16.02.21	Композиции из простейших элементов историко-бытового танца (используются веера и полумаски)		1	
2.5	22.02.21	Композиции из простейших элементов историко-бытового танца (используются веера и полумаски)		1	
2.6	01.03.21	Композиции из простейших элементов историко-бытового танца (используются веера и полумаски)		1	
Раздел № 3					
«Музыкально-ритмическая гимнастика 5 часа»					
2.1	02.03.21	Музыкально-ритмическая гимнастика как воспитание гармонически развитой личности	1		
2.2	09.03.21	Ходьба танцевальным шагом - учить сохранять правильное положение корпуса.		1	

2.3	15.03.21	Ходьба по кругу, повернувшись спиной - учить правильно ориентироваться в пространстве. Боковой галоп. Подскоки. Бег по кругу. Упражнение на восстановление дыхания		1	
2.4	16.03.21	Изучение комплекса гимнастических упражнений		1	
2.5	22.03.21	Гимнастика		1	
Раздел №4 Репетиционно-постановочная работа 10 часов					
4.1	23.03.21	Движения, его музыкальная раскладка, особенности исполнения.	1		
4.2	29.03.21	Изучение основных движений этюдов, танцев		1	
4.3	30.03.21	Изучение основных движений этюдов, танцев		1	
4.4	05.04.21	Изучение основных движений этюдов, танцев		1	
4.5	06.04.21	Изучение основных движений этюдов, танцев		1	
4.6	12.04.21	Изучение основных движений этюдов, танцев		1	
4.7	13.04.21	Работа в парах		1	
4.8	19.04.21	Отработка техники исполнения движений в поставленных танцах, этюдах.		1	
4.9	20.04.21	Отработка техники исполнения движений в поставленных танцах, этюдах.		1	
4.10	26.04.21	Отработка техники исполнения движений в поставленных танцах, этюдах		1	
Раздел №5 Концертная деятельность 4 часов					
5.1	27.04.21	Участие в праздниках ЦДТ;		1	
5.2	03.05.21	Участие в городских мероприятиях.		1	
5.3	04.05.21	Участие в городском фестивале детского творчества		1	
5.4	10.05.21	Участие в городском концерте посвященном Дню защиты детей		1	
Раздел №6 Итоговое занятие 2 часа					
6.1	11.05.21	Праздник: ««Вот и стали мы на год взрослей»»		1	

		Подведение итогов работы за год. Планы на следующий учебный год			
--	--	--	--	--	--

Ожидаемые результаты

1 год обучения, первый модуль

знают/понимают:

- правила техники безопасности на занятиях в танцевальном зале и на переменах;
- несложные танцевальные элементы («пружинки», «кавырялочка», прыжки, притопы, моталочка, движения руками)
- 6 основных позиций ног;

умеют:

- двигаться в соответствии с характером музыкального произведения;
- исполнять классический, народный поклоны;
- исполнять основные движения под музыку (ходьба, бег, прямой галоп, подскок, топающий шаг).

Ожидаемые результаты

1 год обучения (второй модуль)

знают/понимают:

- хореографическую терминологию;
- 4 основных позиций рук;
- все виды ходьбы, бега, подскоков, высокий бег, и боковой галоп;

умеют:

- исполнять классический, народный поклоны;
- исполнять движения, сохраняя танцевальную осанку, выворотность, владеть движением стопы;
- самостоятельно пользоваться танцевальным языком;
- правильно ответить на вопрос о положении стопы, пятки и носка работающей ноги по отношению к опорной.
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой, ощущая радость от движения под музыку;