

Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Алейска  
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования  
«Центр детского творчества» города Алейска

Принята на заседании  
Педагогического совета  
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска  
Протокол. № 1  
от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ:

Директор МБУ ДО ЦДТ г. Алейска  
Абайдулина Т. В.

Приказ № 120  
от «30» 08 2022 г.



## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе  
художественной направленности

«Рисование по буквам»

Возраст обучающихся — 7 лет  
Год обучения — первый

Составитель:  
Кретьева Дарья Андреевна  
педагог дополнительного образования

г. Алейск, 2022

## I. Пояснительная записка

Рабочая программа «Рисование по буквам» разработана для учащихся любого начального уровня развития, включая нулевой.

**Направленность:** художественная.

**Актуальность:** аспекты актуальности и успешной реализации программы «Рисование по буквам»: личностно - ориентированный подход к процессу обучения; реализация потребностей детей в межличностном общении и продуктивная организация их свободного времяпровождения, направленная на развитие творческих способностей, трудовых навыков, коммуникативных способностей, формирование социально-значимой личности, использование новых технических средств. Программа создает условия для формирования таких личностных качеств, как уверенность в себе, доброжелательное отношение к сверстникам, умение радоваться успехам товарищей, способность работать в группе и проявлять лидерские качества. Занятия изобразительным искусством совершенствуют органы чувств, развивают умение наблюдать, анализировать, запоминать, учат понимать прекрасное. В процессе обучения обучающиеся получают знания о простейших закономерностях строения формы, о линейной и воздушной перспективе, цветоведению, композиции, декоративной стилизации форм, правилах лепки, рисования, а также о наиболее выдающихся мастерах изобразительного искусства, красоте природы и человеческих чувств. Так же для улучшения восприятия и более близкого ознакомления воспитанников с изобразительным искусством планируются посещения выставок, встречи с художниками города, виртуальные экскурсии по залам музеев, по странам мира и знакомство с их культурой. Все это в целом является мощным стимулом для развития познавательного интереса к искусству.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том:

- что развивается и устанавливается положительная динамика творческого роста ребенка;
- достигается индивидуальное совершенствование в зависимости от физических возможностей и способностей;
- развивается потребность к познанию и творчеству;

Программа включает в себя разделы, которые дают возможность познакомить учащихся с изобразительной деятельностью, с ее историей, разными техниками и приобщить детей к искусству.

**Нововведением и отличительной особенностью** программы является интеграция художественной и декоративно прикладной направленности деятельности учащихся. Программа дает возможность учащимся познакомиться с современными техниками (кляксография, пластилинография и др.) Запрос учащихся к данной программе вызван интересом к технике, творческой и практической самореализации. В процессе реализации

программы происходит последовательное развитие младших школьников в практической и творческой деятельности, их социализация и самоопределение. Знания, приобретенные на занятиях, формируют у учащихся мышление, художественно-эстетический вкус, желание и умение украсить свой быт, проявить свою фантазию и самостоятельность, воспитывают духовно-нравственные качества личности.

**Цель программы:** формирование творческой и созидательной личности через развитие эстетической отзывчивости и приобщения к искусству.

### **Основные задачи программы:**

#### **обучающие и познавательные:**

- формирование на занятиях эмоциональной атмосферы, атмосферы любви и товарищества, постепенное втягивание детей в осознание темы, совместный диалог, рассуждения и т.д.;

- установление прочных связей с окружающим миром, с человеком (с самим собой), привлечение личного опыта детей (эмоционального, визуального, бытового);

- использование метода оформления интерьера класса работами детей, оформление выставок;

- использование метода свободного выбора в системе ограничений (содержание темы, цвета, формы, конструкции и т. д.);

#### **Развивающие:**

- развивать ассоциативное мышление, фантазии, воображение;

- формирование знаний о названии основных и составных цветов, их эмоциональной характеристике;

- умение пользоваться кистью, красками, палитрой;

- умение использовать площадь листа, изображать предметы крупно;

- овладение начальными навыками выразительного использования трехцветия (красный, желтый, синий цвета и их смеси);

- подбор краски в соответствии с передаваемым в рисунке настроением;

#### **Воспитательные:**

- воспитывать усидчивость, терпение, аккуратность, навыки взаимопомощи;

- ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

- воспитать аккуратность, самостоятельность и целеустремленность.

Содержание программы дает возможность учащимся развивать умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности.

Занятия изобразительным искусством являются эффективным средством приобщения детей к изучению народных традиций, истории изобразительного искусства.

Каждый этап ставит свои задачи и имеет определенный объем тем с усложнением учебных заданий.

### **Механизм контроля за реализацией программы**

Контроль за образовательным процессом способствует эффективному проведению учебно-воспитательного процесса, координированию программно-методической деятельности, в целом повышению результативности работы объединения.

В ходе преподавания по программе ведётся постоянный контроль за выявлением новых знаний и умений.

**Объект контроля:** знания, умения.

**Вид и формы контроля.**

Критерии оценки знаний и умений обучающихся разделяются на входящий, промежуточный и итоговый контроль.

1. **Входящий контроль** знаний проводится для определения уровня знаний, обучающихся по разделам данной программы (с помощью творческих заданий, анкет, тестов);

2. **Текущий** – осуществляется для определения степени освоения учащимися материала по теме (кроссворды, игры, практические работы), а также для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей (тесты, анкеты совместно с педагогом-психологом), оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения в целом (по качеству выполнения изучаемого приёма или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

3. **Итоговый** – определить степень достижения результатов обучения и воспитания за учебный год (игра-путешествие, творческие задания, участие в городских и краевых выставках).

**Обсуждение детских работ** с точки зрения их содержания, выразительности, оригинальности активизирует внимание детей, формирует опыт творческого общения.

Отчет о работе проходит в форме выставок, открытых занятий, конкурсов, фестивалей, массовых мероприятий.

Периодическая **организация выставок** дает детям возможность заново увидеть и оценить свои работы, ощутить радость успеха. Выполненные на работы учащихся могут

быть использованы как подарки для родных и друзей, могут применяться в оформлении школы.

### **Планируемые результаты: 1 год обучения по окончанию обучения учащиеся**

#### **знают/понимают:**

- правил техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- работа с кистями и их виды, виды мазков;
- основы имитации художественного стиля;
- основные цвета, ахроматические цвета;
- основные приемы работы с разными видами бумаг;
- основные средства изображения ( линия, точка, штрих);
- способы печати разными формами;
- применение нетрадиционных материалов для решения своего замысла;
- нюансы и контрасты в композиции;
- основы стилизации природных форм;

#### **умеют:**

- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе с инструментами;
- правильно применять термины при работе;
- использовать приемы работы с различными инструментами;
- рисовать по собственному замыслу ( изображения птиц, зверей и тд. );
- лепить из пластилина и соленого теста;
- выполнять упражнения с красками на смешивания цветов черного и белого;
- рисовать узоры;
- выполнять композиции в разной цветовой гамме и в разных техниках;
- представить свое изделие;
- использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач, строить монологическое высказывание;
- формировать собственное мнение и позицию.

Занятия проходят 1 раз в неделю по 2 час (среда)

**Учебно – тематический план 1 года обучения.**

<b>№</b>	<b>Тема</b>	<b>Кол-во часов</b>	<b>Теория</b>	<b>Практика</b>
1	Вводное занятие	2	1	1
2	Искусство видеть	8	2	6
3	Ты искусство	8	2	6
4	Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь	6	2	4
5	Пластилиновый рисунок	6	2	4
6	Основы декоративно прикладного искусства. Приобщение к истокам	10	2	8
7	Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.	8	4	8
8	Тематическое рисование	14	2	12
9	Итоговое занятие	2	1	1
	<b>Итого</b>	<b>68</b>	<b>18</b>	<b>50</b>

**Календарный учебно-тематический план  
к дополнительной общеобразовательной программе**

№ п/п	Дата проведения занятия	Название раздела, темы занятий, теория	Практическая часть	часы	часы
<b>Первый модуль</b>					
1.1	21.09.22	Вводное занятие. Особенности первого года обучения. Правила техники безопасности в объединении.	Викторина «Безопасность превыше всего». Опрос.	1	1
<b>Раздел № 2</b>					
<b>Искусство видеть ( 14 часов )</b>					
2.1	28.09.22	«Чем работает художник» Знакомство с инструментами и материалами, применяемых на занятиях изобразительного искусства, конструирования, в декоративно – прикладном творчестве. Понятие о хроматической и ахроматической гамме красок; эскизе.	Выполнение заданий: Работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета.	1	1
2.2	05.10.22	«Рисуем настроение» Работа различными материалами (гуашь, акварель) – основные и дополнительные цвета.	Выполнение заданий: Аппликация: предметная аппликация «Насекомые» (с элементами рисования); декоративная – «Бабочки» (с элементами рисования)		2
2.3	12.10.22	«Наблюдаем и изображаем осень.» Презентация картин известных художников. Основные цвета, получение составных цветов из основных. Техника рисования гуашевыми и акварельными красками, цветными и простыми карандашами. Знакомство с видами изобразительного искусства – живопись, графика.	Игра «Цветовая угадайка». Знакомство с красками, карандашами, кистями. Получение составных цветов из основных «Какого цвета осенняя листва», «Праздник красок», «Деревья осенью	1	1
2.4	19.10.22	«Изображаем мир наших увлечений» Беседа о любимых занятиях, хобби. Общие понятия о композиции. Работа с цветом – получение оттенков. Техника аппликации, коллаж, техника лепки.	«Спорт зимой», «В цирке», «Наши развлечения» (акварель, гуашь, цветные карандаши, комбинированная техника). «В цирке»,		2

			«Шляпа фокусника», «Праздник» - аппликация, коллаж.«Домашние любимцы» - лепка.		
<b>Раздел №3</b>					
<b>Ты искусство( 8 часов )</b>					
3.1	26.10.22	«О чем говорит искусство» Игра «Что хотел сказать художник». Стихи о природных явлениях, показ репродукций известных художников, их анализ. Изображение природы в разных состояниях, изображение животных. Живопись, графика, композиция.	Выполнение заданий: «Зимний пейзаж», «Весенний пейзаж», «Домашние животные», «Дикие и хищные животные» - (акварель, гуашь, карандаш, тушь, гелиевая ручка, восковые мелки).	1	1
3.2	02.11.22	«Как говорит искусство»Беседа о средствах выражения изобразительного искусства. Выразительные средства графики и живописи. Демонстрация репродукций работ известных художников, их анализ. Наброски с натуры, композиция, рисунок.	Выполнения заданий: «Цветы», «Рыбки», «Натюрморт» - работа с цветом; «Животные», «Подводное царство», «Лубочные картинки», «Путаница – перепутаница» - работа графическими материалами, выразительные средства графики.		2
3.3	09.11.22	«Декоративные узоры в искусстве.» Узоры как средство украшения. Узоры, созданные природой (снежинки, ледяные узоры на стекле). Узоры, придуманные художником. Выразительные возможности и многообразие узоров. Печать предметами.	Выполнение задания с использованием необычных для рисования предметов – ватных палочек, расчёски, кулинарных формочек, губок: «Узорчатые змейки», «Вздохмаченные человечки».	1	1



3.4.	16.11.22	Узоры дымковской игрушки. Элементы дымковской росписи. Сетчатый орнамент. Цветовая гармония орнамента на примере мастеров Дымковской игрушки.	Выполнение задания «Яркая Дымка». Анализ выполнения заданий.		2
<b>Раздел №4</b>					
<b>Ты изображаешь, оформляешь, украшаешь, строишь (бчасов)</b>					
4.1	23.11.22	«Ты изображаешь» Беседа о декоративно – прикладном искусстве, о стилизации. Декоративное рисование, декоративное преобразование природы, орнаментальные композиции (геометрический, зооморфный, растительный орнамент)	Выполнение заданий: декоративная композиция в полосе, круге, квадрате, ромбе; декоративное преобразование природы, стилизация «Декоративные вазы с цветами», «Натюрморт».	1	1
4.2	30.11.22	«Постройка и фантазия» Бумагопластика, правила работы с бумагой. Моделирование из бумаги объемных моделей, макетирование.	«Волшебные ленты» - техника квиллинг; «Улитки», «Кошки – мышки», «Насекомые» - создание объемных моделей; «Сказочный замок», «Домики», «Город» - художественное конструирование, создание макетов.	1	1
4.3	07.12.22	«Ты оформляешь» Беседа: «Оформительское искусство». Беседа о видах графики, плакатном искусстве. Демонстрация плакатов, знакомство с их видами.	шрифт – буква – образ, поздравительная открытка, плакат.		2
<b>Раздел №5</b>					
<b>Пластилиновый рисунок( 6 часов)</b>					
5.1.	14.12.22	«Осенний пейзаж». - пластилинография. Что такое пластилинография? Знакомство с историей пластилина.	лепка «Осенний пейзаж»	1	1

5.2	21.12.22	«Натюрмортная композиция». Продолжаем знакомиться с историей пластилина.	Натюрморт пластилинография	1	1
5.3	28.12.22	«Натюрмортная композиция». Продолжаем знакомиться с историей пластилина.	Натюрморт пластилинография		2
<b>Второй модуль</b>					
<b>Раздел №1</b>					
<b>Основы декоративно прикладного искусства. Приобщение к истокам( 10асов )</b>					
1.1	04.01.23	«Сказка в декоративном искусстве.» Знакомятся с особенностями декоративно-прикладного искусства;  знакомятся с образцами русского народного декоративно-прикладного искусства: русские матрешки, Хохлома, Городец, Полхов-Майдан.  Ознакомление с видами народного творчества – художественной росписью	Умения применять в декоративной работе линию симметрии, силуэт, ритм; освоение навыков свободной кистевой росписи; составление эскизов и выполнение росписей на заготовках.	1	1
1.2	11.01.23	«Красивые цепочки.»  Основы изобразительного языка: рисунок, цвет, композиция, пропорции.	Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.  Самостоятельное выполнение в полосе, круге растительных и геометрических узоров.		2
1.3	18.01.23	«Волшебные листья и ягоды. Хохломская роспись.» Освоение основ декоративно-прикладного искусства. Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов в России.	Самостоятельное выполнение в полосе растительных узоров.	1	1
1.4	25.01.23	Орнамент «Чудо-платье» Создание моделей предметов бытового окружения человека. Выбор и применение выразительных средств для реализации собственного замысла в рисунке.	Составление красочной народной росписи в украшении одежды.		2
1.5	01.02.23	«Узоры, которые создали люди. Дымковская	Самостоятельное		2

		игрушка.» Ознакомление с произведениями современных художников в России. Рисование узоров и декоративных элементов по образцам.	выполнение растительных и геометрических узоров.		
<b>Раздел №2</b>					
<b>Жанры изобразительного искусства: пейзаж, портрет, натюрморт.( 12 часов )</b>					
2.1	08.02.23	Беседа: «Выдающиеся русские художники – И. Репин, И. Шишкин».  Ознакомление с произведениями русского, советского и зарубежного изобразительного искусства;  С видами и жанрами искусства, с крупнейшими художественными музеями и замечательными художниками.	Выполнение простейшего пейзажа по памяти и с репродукций.	1	1
2.2	15.02.23	«Родные просторы в произведениях русских художников и поэтов.»  . Красота окружающего мира. Взаимосвязь литературы и изобразительного искусства. Произведения живописи русских художников.	Рисование на основе наблюдений или по представлению.	1	1
2.3	22.02.23	«Городские и сельские стройки» Формирование у детей навыков последовательной работы над тематическим рисунком.	Рисование на основе наблюдений или по представлению.	1	1
2.4	01.03.23	«Фигуры человека» Первичные навыки рисования с натуры человека.	Рисование с натуры человека		2
2.5	08.03.23	«Лепка фигуры человека с атрибутами труда или спорта» Работа в художественно-конструктивной деятельности.	Лепка по представлению.	1	1
2.6	15.03.23	«Основы натюрморта» . Рисование с натуры натюрморта: кувшин и яблоко.	Рисование с натуры		2

		Передача настроения в творческой работе. Работа над развитием чувства композиции.			
<b>Раздел №3</b>					
<b>Тематическое рисование ( 14 часов )</b>					
3.1	22.03.23	«Красота народного костюма» Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды..	Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.	1	1
3.2	28.03.23	«Красота народного костюма» Красота традиционной народной одежды Национальный костюм как символ народа, страны. Украшения в народном костюме. Виды орнамента. Использование орнамента для украшения народной одежды..	Выполнение эскиза русского национального (народного) костюма.		2
3.3	05.04.23	Рисование на тему «Закат солнца» Элементарные основы живописи. Основы воздушной перспективы. Совершенствование навыков рисования в цвете.	Рисование на основе наблюдений или по представлению		2
3.4	12.04.23	Рисование на тему «Пейзаж с радугой» Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.	Рисование на основе наблюдений или по представлению.		2
3.5	19.04.23	Рисование на тему «Пейзаж с радугой» Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение основ рисунка, декоративно-прикладного искусства.	Рисование на основе наблюдений или по представлению		2
3.6	26.04.23	«В сказочном подводном царстве» Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета,	1	1

		Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	композиции, объёма.		
3.7.	03.05.23	«В сказочном подводном царстве» Обучение умению простейшими средствами передавать основные события сказки. Работа над выразительными средствами в рисунке. Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.	Передача настроения в творческой работе с помощью цвета, композиции, объёма.		2
<b>Раздел №4</b>					
<b>Итоговое занятие</b>					
4.1	10.05.23	Итоговое занятие. Праздник об окончании учебного года. Викторина «Краски лета»	Выставка «Мир глазами детей»	1	1

#### Лист изменений и дополнений к рабочей программе

№ п/п	Тема занятия	Дата изменения	Причина	Подпись
1	Объединить занятия 1.1 с 1.2	11.01.23	Каникулы 04.01.23	
2	Объединить занятия 2.5 с 2.6	15.03.23	Праздничный день 08.03.23	