

Комитет по образованию и делам молодежи Администрации г.Алейска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского
творчества" города Алейска Алтайского края

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
от «03» 09.2020 г
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТ г.Алейска
/Абайдулина Т.В.
Приказ от «03» 09.2020 г. № 93



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА на 2020 – 20201 учебный год

по дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе
социально-педагогической направленности
«Школа раннего развития» («Ручной труд»)

Год обучения — первый
Возраст обучающихся —5— 6 лет

Составитель:
Шемелина Римма Александровна
педагог дополнительного образования

Алейск
2020

I. Пояснительная записка

Направленность: художественная

Рабочая программа «Первые шаги» по образовательной области «Художественное творчество», образовательному компоненту «Ручной труд» разработана для учащихся любого начального уровня развития, включая нулевой.

Новизна программы заключается в том, что она является ответом на запрос родителей – предоставить возможность детям нашего города, не посещающим дошкольные учреждения, получить своевременную социальную адаптацию в общении с другими детьми, взрослыми и начальное раннее комплексное развитие.

Актуальность программы: в настоящее время проблема дошкольного образования довольно остро стоит перед всей педагогической общественностью России. Причинами того, что дети не посещают ДООУ, являются: недостаточный прожиточный уровень родителей и другие; родители не всегда обладают знаниями о возрастных особенностях ребенка и могут его социализировать и подготовить к дальнейшему обучению в начальной школе.

Бумагопластика, как и лепка – одно из полезнейших занятий для детей. Воспроизведя пластически тот или иной предмет с натуры, по памяти или по рисунку, учащиеся знакомятся с его формой, развивают руки, пальцы (мелкую моторику), что способствует развитию речи. Развивается наблюдательность, глазомер, точность. Работа с бумагой, картоном, пластилином дает простор детской фантазии.

Программа первого года обучения — это ознакомительный уровень— первичное погружение в творческую атмосферу, возможность попробовать себя в различных видах деятельности. Данный этап предполагает удовлетворение познавательного интереса учащихся, расширение их информированности, дает первичную ориентацию в художественном творчестве и в области формирования личностных компетенций: общекультурных, учебно-познавательных, информационных, коммуникативных, социально-трудовых. Нацелен на овладение основ знаний, носит репродуктивно-творческий характер деятельности с элементами творчества. По окончании первого года обучения, учащиеся делают «первые шаги» к самореализации и самостоятельности, пытаются выразить и представить свой творческий замысел. У них воспитывается чувство коллективизма, толерантности.

Цель: формирование у учащихся дошкольного возраста комплекса начальных знаний, умений и навыков в области декоративно-прикладного творчества, через занятия ручным трудом.

Задачи:

Образовательные:

- научить приемам владения и способами работы с бумагой, картоном, пластилином;

Развивающие:

- развить практические умения и навыки, мелкую моторику рук;

- сформировать художественный вкус через оформление изделия (подбор материалов, фона, сюжета)

Воспитательные:

- развить коммуникативные способности и социальные навыки;

- сохранение и укрепление физического и психического здоровья, создание условий, обеспечивающих эмоциональное благополучие каждого учащегося и дальнейшую адаптацию (социальную, психологическую);

- воспитывать умение владеть правилами культуры труда.

Формы промежуточной аттестации

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность педагогу проследить динамику развития каждого ребенка, выявить наиболее одаренных или неуспевающих и создать условия для их дальнейшего развития. Контроль за результатами обучения, как и сам процесс обучения, должен быть непрерывным, разнообразным, дифференцированным и индивидуальным.

Входной – проверка начального уровня знаний, умений и навыков учащихся; форма проведения – собеседование, наблюдение, творческие задания)

Текущий – индивидуальный и коллективный контроль во время занятия с целью усвоения знаний учащимися; форма проведения – викторины, кроссворды, игры, практическая работа; для изучения мотивации к занятиям, творческих способностей (тесты, анкеты совместно с педагогом – психологом);

Тематический – проверка практических навыков после окончания работы над индивидуальным заданием, прохождения тем в конце учебного года; форма проведения - комбинированный опрос, игры по вопросам теории, анализ и оценка работ, тестирование, творческое задание, участие в выставках различных уровней, защита творческих работ.

В конце некоторых тем выполняется коллективная творческая работа («Осенний лес», «Новый год в лесу», «Гости из галактики» и др.). По итогам каждого полугодия проводится игра – путешествие «Путешествие с Самоделкиным». Для закрепления и тематического контроля используются различные дидактические игры: игра – путешествие «Я по радуге шагаю»; игры – загадки: «Загадай, мы отгадаем», «Загадочный Карандаш» и др.

Контроль за знаниями, умениями и навыками должен помочь закрепить знания учащихся, расширить их кругозор, повысить собственную самооценку и веру в собственные силы.

Ожидаемые результаты реализации программы

по окончании 1года обучения учащиеся

знают/понимают:

- правила техники безопасности с колющими и режущими инструментами;
- основные свойства и возможности бумаги, картона, пластилина как материала для художественно-конструкторской деятельности;
- основные приёмы работы с бумагой (резание, сминание, обрывание);
- основные приёмы работы с пластилином (размазывание, лепка из целого куска, раскатывание, скручивание);
- основные цвета, цвета «холодной» и «теплой» цветовой гаммы;
- приемы смешивания различного цвета пластилина для получения дополнительных оттенков;
- основные способы соединения деталей;
- основные термины в бумагопластике и лепке;
- общее представление о бумажной пластике, способы сгибания;
- некоторые элементы художественного конструирования и оформления изделий;
- основные исходные формы лепки (шар, цилиндр, жгут)

умеют:

- соблюдать культуру труда и технику безопасности при работе с инструментами;

- работать с шаблонами и трафаретами;
- правильно применять термины при работе;
- использовать правила и приёмы рациональной разметки;
- выполнять комбинированные работы из разных материалов и техник;
- самостоятельно подбирать материал, фон, сюжет, выбирать и осуществлять наиболее подходящие приёмы практической работы;
- последовательно вести работу;
- организовывать свое рабочее место.

Итогом обучения по данной программе является умение создавать различные поделки и композиции из бумаги, картона, пластилина, используя различные техники и их сочетание, в соответствии с поставленной тематической задачей.

Занятия проходят 1 раза в неделю по 1 часу (понедельник)

II. Учебно-тематический план 1 года обучения

№	Тема	Кол-во часов	Теория	Практика
1	Вводное занятие	1	0,5	0,5
2	Материалы и инструменты	1	0,5	0,5
3	Осень	10	2	8
4	Зима	10	-	10
5	Весна	6	-	6
6	Лето	6	-	6
7	Итоговое занятие	1	0,5	0,5
	Итого	35	3,5	31,5

III. Календарно –тематический план

№ темы/ занятия	Дата проведения занятия	Теоретическая часть	Ча сы	Практическая часть	Ча сы
1.1	21.09.20	Знакомство с планом работы. Правила техники безопасности Демонстрация готовых работ	0,5	Игры на знакомство	0,5
2.2	28.09.20	Игра — имитация: «Мои верные помощники» (основные и вспомогательные материалы и инструменты, применяемые на занятиях ТБ.) Свойства и классификация бумаги, картона, пластилина.	0,5	«Будем знакомы!» Изготовление поделки из бумаги или картона с целью выявления умений интересов учащегося	0,5
3.3	05.10.20	Занятие — путешествие: «Я по радуге шагаю». (Знакомство с цветами спектра (радуга), получение дополнительных цветов. Знакомство с «холодными» цветами, использование холодной цветовой гаммы, «теплой» цветовой гаммой.)	0,5	«Чудо лукошко» (лепка)	0,5
3.4	12.10.20	Разрывание бумаги на кусочки и полоски.	0,5	Совместная творческая работа «Осенний лес» (аппликация)	0,5
3.5	19.10.20			Объемная композиция на тему: «Овощная семейка» (лепка)	1
3.6	26.10.20			Подарок для бабушки и дедушки (объем. ап.)	1
3.7	02.11.20			«Веселые ежата» (лепка)	1
3.8	09.11.20	Видеозанятие: «В гостях у тетушки Совы» (как правильно вырезать круги)	0,5	Аквариум (аппликация)	0,5

3.9	16.11.20			Пенек с грибами	1
3.10	23.11.20			«Цветы для мамы»	1
3.11	30.11.20	Занятие: «Приключение пружинок Кружинок»	0,5	Храбрый заяц (игрушки из полосок)	0,5
4.12	07.12.20			Первый снег	1
4.13	14.12.20	Интернет-занятие: «Тайна Геопланеты»	0,5	Снеговик (ап. из геометрических фигур)	0,5
4.14	21.12.20			Новый год в лесу (аппликация с элементами коллажа)	1
4.15	28.12.20			Новогодний талисман (конструирование)	1
4.16	11.01.21	Игра – путешествие: «Путешествие с Самоделкиным»	0,5	Праздничная елочка (бумагопластика)	0,5
4.17	11.01.21	Бумага и птичье перо	0,5	Волшебные снежинки (квиллинг)	0,5
4.18	18.01.21			Любимый сказочный герой (лепка)	1
4.19	25.01.21			Птичья столовая (конструирование кормушек)	1
4.20	01.02.21			Летающая тарелка (лепка)	1
4.21	08.02.21			Робот (конструирование из объемных геометрических фигур)	1
4.22	15.02.21			Украсим матрешке сарафан (пластилинография)	1
5.23	22.02.21			Подарок для папы к 23 февраля (аппликации)	1
5.24	01.03.21			Букет для мамы (объемная аппликация)	1

5.25	15.03.21			Сосульки — вообразульки (лепка)	1
5.26	15.03.21			Птички в гнездышке (пластилинография)	1
5.27	22.03.21			Совместная творческая работа «Гости из галактики» (аппликация)	1
5.28	29.03.21			Первые подснежники (лепка)	1
6.29	05.04.21			Совместная творческая работа «Весенний сад» (лепка на плоскости)	1
6.30	12.04.21			Улитка (игрушки из полосок)	1
6.31	19.04.21			Старый пруд (бумагопластика)	1
6.32	19.04.21			Творческая работа «Паук с паутиной» (пластилинография)	1
7.33	26.04.21			Подготовка работ к выставке	1
7.34	26.04.21			Подготовка работ к выставке	1
7.35	26.04.21	Подведение итогов работы за год. Игра-путешествие: «В стране бумажных фей»	0,5	Итоговая выставка «Чему мы научились за год»	0,5

IV. Лист изменений и дополнений к рабочей программе

№ п/п	Тема занятия	Дата изменения	Причина	Подпись
1	Бумага и птичье перо. Волшебные снежинки (квиллинг)	11.01.21	Праздничный день 04.01.21	
2	Сосульки — воображульки (лепка)	15.03.21	Праздничный день 08.03.21	
3	Старый пруд (бумагопластика)	19.04.21	Не входит в учебный период	
4	Подготовка работ к выставке	26.04.21	Праздничный день 03.05.21	
5	Подготовка работ к выставке	26.04.21	Праздничный день 10.05.21	