

Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Алейска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» города Алейска

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
Протокол. № 1
от «30» 08 2022 г.

УТВЕРЖАЮ:

Директор МБУ ДО ЦДТ г. Алейска

Абайдулина Т. В.

Приказ № 120

от «30» 08 2022 г.



Рабочая программа

К дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе

Художественной направленности

«СВЕТЛЯЧКИ»

Год обучения: ПЕРВЫЙ

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель:

Педагог дополнительного
образования

Паутова Галина Валентиновна

Алейск, 2022

Пояснительная записка

Направленность: художественная

Программа учебного предмета «Театр» Программа по предмету художественно-творческой подготовки «Светлячки» разработана в соответствии с федеральными государственными требованиями к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной общеразвивающей программы в области театрального искусства. Учебный предмет «Основы актерского мастерства» является основным в комплексе предметной области «Художественно-творческой подготовки», использует и координирует все практические навыки, приобретаемые учащимися в процессе освоения уроков по театральным играм, основам сценической речи, основам сценического движения, подготовки сценических номеров, бесед о театре; включает в работу и физический, и эмоциональный, и интеллектуальный аппарат ребенка. Предмет формирует определенные актерские знания, умения и навыки, знакомит с сущностью исполнительского театрального творчества, с выразительностью и содержательностью сценического действия; способствует выявлению творческого потенциала учащегося. Срок обучения –1 год

Вид программы: модифицированная;

Уровень освоения: общекультурный базовый.

Условия приема учащихся в группы:

Количество обучающихся в группе 15 человек; Набор в группы – свободный; Статус группы экспериментальный; Состав группы – постоянный.

Возраст учащихся: 7-10 лет.

Недельная нагрузка 1 года обучения 2 раза в неделю по 2 учебных часа.

День недели: Вторник-Четверг

Количество часов 140 .(1 группа)

Формы и режим занятий: основные формы проведения занятий- групповая, индивидуальная работа,

Типология программы: -муниципальная по значимости, по основному содержанию и направлению деятельности.

Вариативная- поисковая – по срокам реализации программы в зависимости от возраста и способностей, широкому выбору возможностей приобретения знаний.

Инновационная-использование основных принципов личностно-ориентированной педагогической технологии развивающего обучения

направленной на повышение уровня самообразования учащихся.

Цель: Создание условий для развития творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи:

Образовательные:

изучить основы истории театральной деятельности, терминологию и правила построения диалога между героями;
научиться находить ключевые слова в отдельных фразах и предложениях и выделять их голосом (нормировать чёткую и грамотную речь);
пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния (грустно, радостно, сердито, удивлённо, таинственно, восхитительно, жалобно, тревожно, презрительно, осуждающе и т.п.).

Развивающие:

развить:

воображение, выразительность, способность к пластической импровизации, умение равномерно размещаться по сценической площадке, ритмические способности и координацию движений, способности создавать образы с помощью жеста и мимики;
речевой аппарат, посредством артикуляционной гимнастики;
познакомиться с театральными профессиями (гримёр, костюмер, осветитель, звукорежиссер)

Воспитательные:

воспитать социальную активность личности учащегося, доброжелательность, контактность в отношениях со сверстниками и культуру поведения в театре

дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;

Ожидаемые результаты программы по окончании 1 года обучения учащихся.

В ходе реализации данной программы учащиеся

Знают/понимают:

- Ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке.
- Находить оправдание заданной позе.
- Знать и чётко произносить в разных темпах 7-10 скороговорок.
- Понимать своё отношение к предметам, месту действия и партнёрам по игре.

Особенности театрального искусства

Терминологию и правила построения диалога между героями

– **Умеют:**

- Использовать нужные термины самостоятельно выразить свои мысли и идеи;
- Произносить скороговорки и стихотворный текст в движении.

- Менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса.
- Произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие.
- Произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями.
- создавать образы с помощью жеста и мимики
- Рассказывать сказку от имени разных героев.

**Учебно-тематический план
(1 год обучения, 1 модуль)**

№ п/п№	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
	Вводное занятие	2	1	1	Наблюдения
1	Театральные игры	20	1	19	Сценически й показ
2	Культура и техника речи	22	-	22	Конкурс художестве нного чтения
3	Основы театральной культуры	6	3	3	Игра – соревнован ие: «Азбука театра»
4	Ритмопластика	14	1	13	Творческий показ

					пластически х этюдов
	Итого:	64	6	58	

**Календарный учебно-тематический план к дополнительной общеобразовательной программе
1 год обучения**

1 модуль

№ темы/ занят.	Дата проведен. занятия	Теоретическая часть	Часы	Практическая часть	Часы
Вводное занятие (всего – 2 ч, теория -1ч, практика – 1ч.)					
1.1	19.09.2022	Вводное занятие Правила Т.Б. Решение организационных вопросов. Знакомство с планом работы на год.	1	Содержание работы на учебный год. Введение в театральную деятельность. Что такое театр? Игры на знакомство «Назови ласково имя соседа»,	1
«Театральные игры»(всего – 20 ч, теория -2ч, практика –18ч.)					

2.1	21.09.2022	«Театральные игры»	1	Виды театральных игр: массовые, на внимание Законы детской игры. Конкурс на лучшую импровизацию к любимой сказке	1
2.2	26.09.2022			Знакомство с элементами сценической культуры Театральная игра "Лес», В избушке", "На лугу"	2
2.3	28.09.2022	Диагностика творческих способностей учащихся	1	Задания на импровизацию	1
2.4	3.10.2022			Комплекс упражнений, игр. Формы игры. Инсценирование песен из к/ф.	2
2.5	5.10.2022			Игры: «Театральная разминка», «Звучащие игрушки». «Зеркало - елочка».	2
2.6	10.10.2022			Этюд.	2
2.7	12.10.2022			Игры на внимание.	2
2.8	17.10.2022			Инсценирование сказки Репка.	2
2.9	19.10.2022			Инсценирование сказки Репка.	2
2.10	24.10.2022			Инсценирование сказки Репка.	2

Культура и техника речи(всего теория – практика – 22ч.)

3.11	26.10.2022			Речевой тренинг	2
3.12	31.10.2022			Речевой тренинг	2
3.13	2.11.2022			Речевой тренинг	2
3.14	7.11.2022			Дикция и произношение	2
3.15	9.11.2022			Дикция и произношение	2
3.16	14.11.2022			Работа над этюдами. Работа в парах	2
3.17	16. 11.2022			Практикум упражнений. Скороговорки	2
3.18	21.11.2022			Этюды на общение	2
3.19	23.11.2022			Тренинги на диалоги. Упражнения.	2
3.20	28.11.2022			Этюды на общение. Тренинг на разогрев тела.	2
3.21	30.11.2022			Развитие речевого дыхания и правильной артикуляции, дикции на материале скороговорок и стихов.	2

Основы театральной культуры (всего – 6ч, теория -3ч, практика – 3ч

Знакомство с театральной терминологией

4.22	5.12.2022		1	Азбука театра	1
4.23	7.12.2022	Знакомство с видами театрального искусства	1	Театральные жмурки.	1
4.24	12.12.2022	Что такое искусство	1	Знакомство с театральными	1

				терминами и видами искусства	
Ритмопластика (всего – 16ч, теория -1ч, практика – 15ч.					
5.25	14.12.2022	Ритм - что значит? пластическая выразительность.	1	Комплексные, ритмические, музыкальные, пластические игры и упражнения, призванные обеспечить развитие естественных психомоторных способностей.	1
5.26	19.12.2022			Игры на выразительность жестов, мимики	2
5.27	21.12.2022			Упражнения: «Ёжик», «Пантеры», «Скульптор».	2
5.28	26.12.2022			Ритмопластика- выразительность пластическая –тренинг	2
5.29	28.12.2022			Комплексные игры	2

Планируемые результаты: 1 год обучения, 1 модуль

по окончании обучения учащиеся Знают/ понимают:

- основы и историю театральной деятельности;
- особенности театрального искусства;
- терминологию и правила построения диалога между героями;
- своё отношение к предметам, месту действия и партнёрам по игре

Умеют:

произносить скороговорки и стихотворный текст в движении;

- менять по заданию педагога высоту и силу звучания голоса;
- нормировать чёткую и грамотную речь;
- пользоваться интонациями, выражающими разнообразные эмоциональные состояния;
- произносить на одном дыхании длинную фразу или стихотворное четверостишие;
- создавать образы с помощью жеста и мимики;
- произносить одну и ту же фразу или скороговорку с разными интонациями;
- ориентироваться в пространстве, равномерно размещаясь по площадке;
- рассказывать сказку от имени разных героев.

Владеют:

- сценическим мастерством;
- обладать артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью.

Учебно-тематический план

1 год обучения

2 модуль

№ п/п№	Работа над спектаклем	Количество часов			Формы аттестации/к онтроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Ритмопластика	2	-	2	Защита творческого этюда: «Новогодни

					е каникулы»
2	Работа над спектаклем	72	2	70	Показ спектакля.
	Заключительное занятие	2	1	1	Спектакль: «Герои любимых сказок
	Итого:	76	3	73	

**Календарный учебно-тематический план к дополнительной
общеобразовательной программе
1 год обучения**

2 модуль

№ темы/ занят.	Дата проведен. занятия	Теоретическая часть	Часы	Практическая часть
				Ритмопластика
5.30	9.01.2023		1	Игры на развитие двигательных способностей. Упражнение-Мокрые котят. Пальма.
5.31	11.01.2023		1	Музыкально-пластические импровизации. Потеря. Подарок Упражнения на освобождение мышц.
5.32	16.01.2023			Упражнения на освобождение

				мышц.
Работа над спектаклем (всего – 72ч, теория -2ч, практика –70ч.)				
6.33	18.01.2023	Выбор произведения и его обсуждение.	1	Знакомство с произведением
6.34	23.01.2022	Предварительный разбор произведения	1	Знакомство с персонажами сказки
6.35	25.01.2023			1картина сказки. Характеристика персонажей
6.36	30.01.223			Распределение ролей персонажей между учащимися.
	1.02.2023			Творческое освоение в действии.
6.38	6.02.2023			Творческое освоение в действии.
6.39	8.02.2023			Творческое освоение в действии.
6.40	13.02.2023			Творческое освоение в действии
Культура и техника речи(всего теория – практика – 22ч.)				
6.41	15.02.2023			Творческое освоение в действии.
6.42	20.02.2023			Творческое освоение в действии.
6.43	22.02.2023			Творческое освоение в действии
6.44	27.02.2023			Творческое освоение в действии.
6.45	1.03.2023			Творческое освоение в действии
6.46	6.03.2023			Работа над мизансценами

6.47	13.03.2023			Работа над мизансценами
6.48	15.03.2023			Работа над мизансценами
6.49	20.03.2023			Работа над мизансценами
6.51	22.03.2023			Работа над мизансценами
6.52	27.03.2023			Работа в парах
6.53	29.03.2023			Парные мизансцены
6.54	3.04.2023			Парные мизансцены
6.55	5.04.2023			Работа над мимикой и пластикой персонажа
6.56	10.04.2023			Работа над мимикой и пластикой персонажа
6.57	12.04.2023			Работа над мимикой и пластикой персонажа
6.58	17.04.2023			Соединение мизансцен
6.59	19.04.2023			Репетиция со светом
6.60	24.04.2023			Прогонная репетиция
6.61	26.04.2023			Работа над музыкальным оформлением
6.62	3.05.2023			Репетиция всей пьесы целиком, в полном оформлении
6.63	8.05.2023			Генеральный прогон
6.64	10.05.2023			Показ спектакля

Заключительное занятие. (Всего -2 часа, теория-1 час, практика-1 час.)

6.65	15.05.2023	Заключительное занятие. Подведение итогов за учебный год. Награждение	1	Проведение викторины «Герои любимых сказок».
------	------------	--------------------------------------------------------------------------	---	----------------------------------------------

Планируемые результаты: 1 год обучения, 2 модуль

по окончании обучения учащиеся

Знают/ понимают

- учебную задачу, сформулированную педагогом.

Умеют:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность;
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Владеют:

- сценическим мастерством;
- артистической смелостью, непосредственностью и самостоятельностью.