

Комитет по образованию и делам молодежи Администрации г.Алейска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования "Центр детского
творчества" города Алейска Алтайского края

Принята на заседании
педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
от «03» 09.2020 г
Протокол №1

УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБУ ДО ЦДТ г.Алейска
/Абайдулина Т.В.
Приказ от «03» 09.2020 г. № 93



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
К ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«Театральные ступени»

Форма реализации программы – очная

Год обучения – первый

Возраст учащихся 12 - 14 лет

Составитель:

Паутова Галина Валентиновна.

педагог дополнительного образования

Пояснительная записка

Направленность программы: художественная

Театральное искусство, как известно, является мощным средством эстетического воспитания личности. Многие поколения воспитывались на лучших произведениях российского и мирового театрального творчества. Неотменима роль воздействия театра на подрастающее поколение. Театр, воздействуя, как снаружи (на зрителей, посещающих спектакли), так и изнутри (на участников театральных коллективов) оказывает огромное влияние на становление нравственной и духовно богатой личности.

Актуальность программы: обусловлена её практической значимостью. У детей происходит развитие чувственного восприятия, фантазии, эмоций, мысли в процессе воздействия искусства на человека происходит благодаря целостному переживанию и осмыслению в искусстве явлений жизни. Через это целостное переживание искусство формирует личность в целом, охватывая весь духовный мир человека. Театральное искусство является структурообразующим элементом на воспитательно-образовательный процесс. Сплочение коллектива, расширение культурного диапазона учеников, повышения культуры поведения.

Цель программы: воспитание «живого», действующего ребенка-актера на сцене, гармонично развитой личности.

Задачи:

Образовательные:

сформировать:

- целостное представление об искусстве;
- навыки и умения в области актёрского мастерства; творческой деятельности;
- расширить представления о понятиях общих и специальных для разных видов искусства;

Развивающие:

развить:

- творческое мышление воображение память. произвольное внимание;
- потребность в самопознании, саморазвитии;
- навыки коллективного взаимодействия и общения;
- способность активного восприятия искусства;
- индивидуальные творческие способности;

Воспитательные:

- воспитать нравственную личность (формирование гражданской позиции. культуры общения, и навыков в социуме здорового образа жизни) и культуру поведения в общественных местах

Сроки реализации программы:

- программа первого года обучения;
- недельная нагрузка — 4 часа (2 занятия по 2 часа);
- количество учебных занятий/ часов в год:
по плану — 68/136 часов; по факту — 68/136

Ожидаемые результаты

По окончании 1года обучения учащиеся

знают/понимают:

- жанры спектакля;
- минимально-необходимый запас театральных терминов;
- что такое сверхзадача;
- что все происходящее на сцене должно быть в движении, развитии и изменении;
- что такое психотренинг и умеют его проводить.

Умеют:

- составлять рецензии на спектакль, роль;
- анализировать пьесу;
- владеть вниманием зала и водить его по точкам внимания;
- легко существовать в коллективных этюдах;
- импровизировать в связи с поставленной задачей как одному, так и в группе;
- самостоятельно создавать образ в спектакле, быть соавтором спектакля.

№ темы/ занятия	Дата проведения занятия	Практическая часть	часы	Теоретическая часть	часы	Примечание по факту
1.1	19.09 2018	Знакомство с кабинетом, планом работы. Правила техники безопасности и гигиены труда	1	Игры на знакомство: «Назови ласково имя соседа» и др.	1	
2.2	21.09 2018	Театр, как вид искусства, его отличие от других видов искусств	1	Игровые упражнения на развитие фантазии, воображения, внимания («Луноходик», «Паноктиум» и др.)	1	
2.2	26.09 2018	Азбука театра	1	Театральный калейдоскоп "Всё начинается с фантазии	1	
3.3	28.09 2018	Игра как вид искусства	1	Игры на развитие памяти, внимания.	1	
3.4	3.10 2018			Этюды на выразительность жестов.	2	
3.5	5.10 2018			Этюды на сопоставление разных характеров.	2	
3.6	10.10 2018			Мимические игры. Упражнения с помощью жестов и мимики.	2	
3.7	12.10 2018			Этюды на действие с воображаемым предметом.	1	
3.8	17.10 2018			Этюды по сказкам. Разыгрывание мини-сценок.	2	
4.9	19.10 2018	Общение и взаимодействие	1	«Я» в предлагаемых обстоятельствах Этюды на развитие эмоций	1	
4.10	24.10 2018			Игры-пантомимы. Упражнения на коллективную согласованность действий	2	
14.11	26.10 2018			Пластические этюды	2	
4.12	31.10 2018			Упражнения на коллективную согласованность действий.	2	
4.13.	2.11 2018			Одиночные, парные, групповые этюды без	2	

				слов, и с минимальным использованием текста.		
4.14.	7.11 2018	Сюжетные стихи, картины.	1	Этюды на пословицы, крылатые выражения, поговорки	1	
4.15.	9.11 2018			Роль и взаимосвязь импровизации,	2	
4.16.	14.11 2018			Упражнения и этюды на перевоплощение, путём изменения логики взаимодействия	2	
4.17	16.11 2018			Активное использование междометий, слов, фраз и способы достижения импровизационного состояния.	2	
5.18	21.11 2018	Искусство звучащего слова	1	Развитие навыков правильного фонационного дыхания. Работа над дикцией и чистотой произношения.	1	
5.19	23.11 2018			Закон уподобления или ассимиляции согласных по звонкости или глухости. Дикция	2	
5.20	28.11 2018			Речевая гимнастика	2	
5.21	30.11 2018			Орфоэпия Артикуляционная гимнастика	2	
5.21	5.12 2018	Ударение в слове	1	Ударение в слове Свистящие и шипящие звуки. Работа над скороговорками.	1	
5.22	7.12 2018			Сонорные согласные Тренировка согласных звуков	2	
5.23	12.12 2018			Свистящие и шипящие звуки. Работа над скороговорками	2	
5.24	14.12 2018	.		Игры и упражнения на свободу звучания с мягкой атакой.	2	
5.25	19.12 2018			Техника речи, Дикция Упражнения Работа над дикцией и чистотой произношения.	2	
6.26	21.12	Знакомство с пьесой	1	Обсуждение пьесы	1	

	2018				
6.27	26.12 2018			Предварительный разбор и анализ пьесы.	2
6.28	28.12 2018			Работа над картинами Подбор персонажей.	2
6.29	9.01 2019			Творческое воплощение пьесы в действии.	2
6.30	11.01 2019			Работа над характеристикой каждого персонажа	2
6.31	16.01 2019			Более углубленный и детальный анализ отдельных эпизодов, событий пьесы, в процессе работы над их сценическим воплощением	2
6.32	18.01 2018			Репетиция 1й картины.	2
6.33	23.01 2019			Воплощение в действие 1й картины	2
6.34	25.01 2019			Репетиция 1й картины.	2
6.35	30.01 2019			Работа в парах	2
6.36	1.02 2019			Работа в парах	2
6.37	6.02 2019			Воплощение в действие отдельных эпизодов.	2
6.38	8.02 2019			Воплощение в действие отдельных эпизодов.	2
6.39	13.02 2019			Воплощение в действие отдельных эпизодов.	2
6.40	15.02 2019			Работа над мизансценами	2
6.41	20.02 2019			Работа над мизансценами	2
6.42	22.02 2019			Работа с текстом	2
6.43	27.02 2019			Работа над мизансценами	2
6.44	1.03 2019			Работа над мизансценами	2
6.45	6.03 2019			Работа над мизансценами	2
6.46	13.03 2019			Работа над декорациями	2
6.47	15.03 2019			Работа над декорациями	2

6.48	20.03 2019			Развод мизансцен на площадке	2	
6.49	22.03 2019			Работа с макетом	2	
6.50	27.03 2019			Соединение мизансцен	2	
6.51	29.03 2019			Работа с музыкальным оформлением	2	
6.52	3.04 2019			Работа с музыкальным оформлением	2	
6.53	5.04 2019			Работа со светом	2	
6.54	10.04 2019			Работа над реквизитом	2	
6.55	12.04 2019			Работа над костюмами	2	
6.56	17.04 2019			Работа над сценографией	2	
6.57	19.04 2019			Репетиции в полном оформлении	2	
6.58	24.04 2019			Прогонная репетиция с музыкальным оформлением, со светом и реквизитом	2	
6.59	26.04 2019			Генеральный прогон	2	
6.60	8.05 2019			Показ спектакля	2	
61	15.05 2019	Заключительное занятие.	1	Отрывки из спектаклей	2	

62	11.10.18			Акция, посвященная месячнику пожилого человека	2	
63	8.01.19			Рождественские посиделки	2	
64	18.04.19			Подготовка к фестивалю	2	
65	23.04.19			Подготовка к фестивалю	2	
66	6.05.19			Подготовка к отчетному концерту	2	
67	7.05.19			Приветствие для ветеранов	2	
68	14.05.19			Акция "Чистый город"	2	