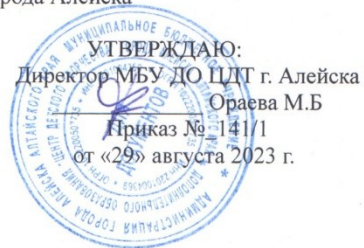


Комитет по образованию и делам молодежи администрации города Алейска
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества» города Алейска

Принята на заседании
Педагогического совета
МБУ ДО ЦДТ г. Алейска
Протокол. № 1
от «29» августа 2023 г.



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая
программа социально-гуманитарной направленности**

«Весёлая логоритмика»

Возраст учащихся: 5 - 7 лет
Срок реализации: 1 год

Составитель:
Сапина Лика Замуровна ,
педагог дополнительного образования

г. Алейск, 2023

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы:

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2. Содержание программы
- 1.3. Планируемые результаты

2. Комплекс организационно-педагогических условий:

- 2.1. Календарный учебный график
- 2.2. Условия реализации программы
- 2.3. Формы аттестации и оценочные материалы
- 2.4. Методические материалы
- 2.5. Список литературы

1. Комплекс основных характеристик дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы

1.1. Пояснительная записка

Работа по развитию речи занимает одно из центральных мест в дошкольной образовательной организации. Это объясняется важностью периода дошкольного детства в речевом становлении ребенка.

Речевое развитие тесно связано с двигательной активностью ребенка. Взаимосвязь общей и речевой моторики изучена и подтверждена исследователями И.П. Павлова, А.А. Леонтьева, А.Р. Лурия. Точное, динамичное выполнение упражнений для ног, туловища, рук, головы подготавливает совершенствование движений артикуляционных органов: губ, языка, нижней челюсти и т.д.

Занятия физической культурой и музыкальные занятия не решают коррекционных задач по развитию психомоторики детей с нарушениями речи. Наиболее эффективным средством развития психической и моторной сферы этих детей являются занятия логопедической ритмикой, которая базируется на использовании связи слова, музыки и движения.

Включение занятий по логопедической ритмике в комплекс мероприятий по преодолению общего недоразвития речи различного генеза у дошкольников открывает дополнительные возможности для успешного их развития и обучения.

Язык реализации программы русский.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Весёлая ритмика» (далее программа «Весёлая ритмика») составлена с опорой на следующие **нормативные документы:**

- Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2018 № 204 204 «О национальных целях и стратегических задачах развития Российской Федерации на период до 2024 года»;
- Федеральный Закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования»;
- Приказ Министерства образования и науки от 09. 11. 2018 г. № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;
- Письмо Минобрнауки № ВК-641/09 от 29.03.2016 «О направлении методических рекомендаций (методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ)»;

- Приказ Министерства образования и науки Алтайского края от 30.08.2019 г. № 1283 «Об утверждении методических рекомендаций «Правила персонифицированного финансирования дополнительного образования детей» в Алтайском крае;
- Приказ Министерства Просвещения РФ № 629 от 09.11.2018 (с изменениями), где закреплен «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Устав МБУДО ЦДТ г. Алейска.

Направленность программы «Весёлая ритмика» - социально-гуманитарная.

Уровень освоения содержания программы – стартовый, предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Актуальность «Логоритмика» – мощное вспомогательное средство для эффективной совместной работы логопеда и музыкального руководителя по коррекции различных нарушений речи дошкольников. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка, совершенствование его речи, овладение двигательными навыками, умение ориентироваться в окружающем мире, понимание смысла предлагаемых заданий, на способность преодолевать трудности, творчески проявлять себя. Лого ритмические занятия не только корректируют речевые проблемы детей, но и параллельно нормализуют неречевую симптоматику.

Логоритмика оказывает влияние на общий тонус, на моторику, настроение, способствует тренировки подвижности нервных центров ЦНС и активизации коры головного мозга (В.А. Гиляровский); развивает внимание, его концентрацию, объем, устойчивость, распределение и память, зрительную, слуховую, моторную, (Е.В. Чаянова, Е.В. Конорова); ритм благоприятно влияет на различные отклонения в психофизической сфере детей с нарушениями речи (В.А. Гринер, Н.С. Самойленко, Н.А. Власова, Ю.А.

Флоренская).

Новизна программы заключается в сочетании различных видов здоровьесберегающих технологий, которые повышают эффективность коррекции речевых нарушений у детей с ОНР. Занятия по данной программе способствуют максимально эффективному повышению уровня звукопроизношения, овладения структурой слова, расширения словарного запаса. Соответствие лексико-грамматическому планированию логопедических занятий, включает в себя работу над закреплением звуков в определенной последовательности. Данная программа позволяет оптимизировать коррекционно-развивающий процесс, сделать его интересным детям, тем самым повысить его результативность.

Педагогическая целесообразность Реализация данной программы позволит детям с общим недоразвитием речи в комплексе преодолеть речевые нарушения, нормализовать неречевые психические функции, скорректировать моторную сферу, сформировать оптико-пространственный гнозис, а в дальнейшем социализироваться в школе.

Практическая значимость. Данной программы в свете ее коррекционных задач, является **интеграция двигательной и познавательной** деятельности на основе глубинных связей средств выразительности музыки, движения, речи.

Адресат программы: дети в возрасте от 5 до 7 лет, имеющие различные нарушения речи.

Зачисление в объединение производится с обязательным условием – написание заявления родителями (законными представителями несовершеннолетних обучающихся), подписание согласия на обработку персональных данных.

Возрастные особенности детей 5-7 лет: развитие интереса и способности к ритмичным движениям. На данном этапе обучения ставится задача обучить детей правильно координировать движения рук, ног во время ходьбы и бега. Программа предполагает обучение весёлым и интересным и помогает детям незаметно для себя овладевать задачами дошкольного обучения. Кроме того, на каждом этапе решается задача подготовки руки ребёнка к письму на уровне возрастных особенностей и включает в себя:

1. Учить различать темпы мелодий, различать чувство ритма, петь соответственно со звучанием музыки.
2. развивать зрительное и слуховое внимание; учить переключать внимание, включая смену движений;

Наполняемость в группах составляет: 15-25 человек. Состав групп является постоянным. Формирование учебных групп, учащихся осуществляется на добровольной основе, без специального отбора и подготовки, по возрастному признаку.

Объем и срок освоения ДООП. Программа рассчитана на 1 год обучения. Общий объем часов по программе - 134 часов в год.

Формы обучения. Основной формой обучения является очное занятие, также возможно дистанционное занятие. Вспомогательные формы обучения: соревнования, конкурс, игра.

Формы проведения занятий: тематические, комбинированные, игровые.

Формы организации образовательной деятельности: фронтальная, групповая, индивидуально-групповая, работа в парах, индивидуальная.

Режим занятий:

- периодичность занятий – 2 раза в неделю;
- количество часов и занятий в неделю – 2 часа (2 занятия по 40 минут), между учебными часами предусмотрен 10 минутный перерыв, который сопровождается проветриванием кабинета, подвижными и общеразвивающими играми, упражнениями для снятия психофизического напряжения в целях охраны здоровья.

Предмет «Весёлая ритмика»	Часы
Первый модуль	2 раза в неделю по 2 часа 60 часов
Второй модуль	2 раза в неделю по 2 часа 74 часов

Цель программы: Корректировать имеющиеся отклонения в речевом развитии ребёнка посредством сочетания слова и движения.

образовательные:

- формирование мотивации учения и интереса к самому процессу обучения;
- формирование приемов умственных действий: анализа, синтеза, сравнения, обобщения, исключения, моделирования, конструирования;

развивающие:

- развитие умений говорения и слушания;
- развитие интереса и внимания к слову, к собственной речи и речи окружающих;
- развитие умений оперировать единицами языка: звуком, слогом, словом, словосочетанием, предложением;
- формировать правильную осанку, умение ориентироваться в пространстве, имитационные движения;

воспитательные:

- воспитание умения работать в коллективе, взаимодействовать, доводить начатое дело до конца, работать внимательно, сосредоточенно, планировать и контролировать свои действия;
- воспитание умения общения с взрослыми, со сверстниками, умения видеть мир глазами другого человека.

1.2. Содержание программы «Весёлая ритмика» (1 модуль)

Учебный план 1 модуль

1	Вводное занятие	4	1	1	1	«Здравствуй, друг»	Заполнение речевой карты ребенка
2	Путешествуем с друзьями	5	2	2	1	Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;	Упражнение на развитии координации: «Мы с тобою в лес идем», Зрительная гимнастика «Северное сияние» Гимнастика мозга «Ленивые
3	Чиполино и его друзья	3	2	2		Упражнение на развитие Пространственных ориентаций расширение лексического запаса;	Закреплять умение детей простым построениям Зрительная гимнастика «Фруктовая загадка» Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. Закрепление умения детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: <i>вверху, внизу.</i>
4	В гостях у Лесовичка	4	2	2	1	Развитие фонематического восприятия и фонематических представлений;	Учить детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: <i>влево, вправо, около, рядом.</i> Зрительная гимнастика «По ягоды» Закреплять умение ходить с согласованными

							движениями рук и ног
5	Праздник каравая	6	2	2	1	Формирование правильного темпа речи «Мелит мельница зерно»	Игра «Ложкари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки.
6	Осенняя прогулка	7	2	2	2	Выработка правильной воздушной струи: игра «Сдуй пуговку». Логопедические распевки У_О_А-И. Развитие интонационной выразительности в диалоге «Сапожник»	Развитие мускулатуры шеи: имитационное упражнение «Кнопочка» (поднимание и опускание головы с сильным нажатием подбородка на кулаки).
7	Почему медведь зимой спит	6	2	2		Уточнение артикуляции звука [Б], учить детей выполнять длительный выдох при произнесении этого звука.	Учить плавно переходить от умеренного темпа движения к быстрому, к медленному. Зрительная гимнастика «Однажды в лесу» «Чей пароход гудит дольше?»
8	1,2,3,4,5 – по Одинцово мы идем гулять	4	3	3	1	способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – «На лошадке»	Фонопедическое упражнение «Глобус» Коммуникативная игра «Здравствуй друг» Зрительная гимнастика «Северное сияние»
9	Где обедал воробей	8	2	2	1	Закрепить правильную артикуляцию звуков [А – У – О-И], учить детей пропевать эти звуки длительно	Гимнастика мозга «Слон» Логопедическая распевка «Звери» Пальчиковая гимнастика «Две

						и коротко. Формировать у детей правильную артикуляцию и четкое произношение слов.	мартышки» Упражнение на передачу характера движения пантомимой «Кто как идет» Самомассаж тела «Черепеха»
10	Путешествие с волшебной снежинки	7	3	3	1	Закрепить артикуляцию звука [X] с помощью дыхательных упражнений. Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи.	Падают снежинки» Развивать чувство ритма «Мосток» Пальчиковая гимнастика мы с тобой снежки лепили» Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.
11	Письмо от Деда Мороза	6	4	4		Игры на замену звуков – «Загони мяч в ворота»	Зрительный диктант. Составление рассказов
	Итого	60	25	25	10		

Содержание учебного плана I модуль

Тема 1. Вводное занятие

Теория

Презентация объединения для учащихся и родителей (достижения, планы работы и отдыха).

Практическая работа

Диагностика (обследование)

Тема 2. Путешествуем с друзьями

Теория

Упражнение на развитии координации
выработка четких координированных движений во взаимосвязи с речью; развитие творческой фантазии и воображения.

Практическая работа

Уточнение артикуляции — положения губ, языка, зубов при произношении звука звука [И];

Тема 3. Чиполино и его друзья

Теория

Упражнение на развитие пространственных ориентаций

Практическая работа

Развитие мускулатуры щёк: имитационное упражнение «Толстячки-Худышки»

Фонопедическая игра «Эхо»

Формировать мягкую атаку голоса при произнесении гласных

Тема 4. В гостях у Лесовичка

Теория

Развитие фонематического восприятия и фонематических

Представлений; Закрепление артикуляции звука [У].

Практическая работа

Зрительная гимнастика «По ягоды»

Зрительная гимнастика «Фруктовая загадка»

Усвоение понятий «сильно - слабо», как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения.

Закрепление умения детей определять пространственные отношения. Закрепить в речи наречия: *вверху, внизу*.

Тема 5. Праздник каравая

Теория

Вырабатывать умение делать язык широким и удерживать его в расслабленном состоянии.

Развивать умение поднимать боковые края языка. «Чашечка»

Закрепление произношения звука [О]

Практическая работа

Координация речи и движения – упражнение «Каша»

Игра «Ложжари» - учить выделять в музыке неожиданный акцент и давать ответную реакцию ударом в ложки.

Тема 6. Осенняя прогулка

Теория

Выработка правильной воздушной струи. Развитие ориентировки в схеме тела: вверху - внизу, впереди - сзади, справа - слева .

Практическая работа

Логопедическая распевка «Ботинки» Игра на координацию речи и движения «Башмачок» Развитие фонематического слуха – договаривание чистоговорок. Развитие интонационной выразительности в диалоге «Сапожник» Упражнение на развитие пространственных ориентаций.

Тема 7. Почему медведь зимой спит

Теория

Закрепить знания детей о диких животных и их детенышах. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на прослушанную музыку, желание музицировать на музыкальных инструментах.

Закреплять умение согласовывать движения со словами.

Развивать коммуникативные навыки в речевых и подвижных играх. Воспитывать у детей любовь к природе, животным.

Практическая работа

Театрализация сказки «Три медведя» воспроизведение высоты звуков, интонации.

Тема 8. 1,2,3,4,5 – по Одинцово мы идем гулять

Теория

Способствовать растяжке подъязычной связки – уздечки – «На лошадке»

Практическая работа

Пальчиковая гимнастика «Мы по городу гуляли» Зрительная гимнастика «Северное сияние»

Гимнастика мозга «Ленивые восьмёрки»

Тема 9. Где обедал воробей

Теория

Закрепить у детей представление о животных разные страны. Уточнить правильную артикуляцию звука.

Практическая работа

Гимнастика мозга «Слон» Логопедическая распевка «Звери» Пальчиковая гимнастика «Две мартышки».

Тема 10. Путешествие с волшебной снежинки

Теория

Закрепить артикуляцию звука [Х] с помощью дыхательных упражнений.

Научить детей выполнять самомассаж лица, шеи. Развивать фонематический слух и слуховое внимание детей. Развивать умение детей импровизировать мелодии на заданную тему.

Практическая работа

«Падают снежинки» Развивать чувство ритма «Мосток» Пальчиковая гимнастика «Мыс тобой снежки лепили»

Закрепление умения перестраиваться по зрительному сигналу.

Тема 11. Письмо от деда мороза

Теория

Развивать реакцию на интонацию и мимику, соответствующую интонации. Следить за соблюдением единства и адекватности речи, мимики, пантомимики, жестов — выразительных речевых средств в игре и в ролевом поведении детей. Упражнение на развитие пространственных ориентаций.

Практическая работа

Речевая игра с движением «Снеговик» Развитие мелкой моторики Су-джок «Новый год» Ритмическая игра «Мороз» Игра на развитие общей моторики «Ветер северный» Танец «Лава та» координация движений, развитие общей моторики. Упражнение на расслабление «Волшебный сон»

1.3. Планируемые результаты: 1 модуль по окончании обучения учащиеся

знают/ понимают:

- правильно артикулировать все звуки речи в различных фонетических позициях и формах речи;
- четко дифференцировать все изученные звуки;
- производить элементарный звуковой анализ и синтез;
- называть последовательность слов в предложении, слогов и звуков в словах;
- находить в предложении слова с заданным звуком, определять место звука в слове;
- различать понятия «звук», «слог», «предложение» на практическом уровне;
- овладеть интонационными средствами выразительности речи в сюжетно-ролевой игре, пересказе, чтении стихов.

1.2.1 Содержание программы «Весёлая логоритмика » (2 модуль)

Учебный план 2 модуль

№ п/п	Название темы	Количество часов				Формы организации занятий	Формы аттестации контроля
		всего	теория	практика	Индивид. занятия и консульт.		
1	Очевидное	4	1	3	1	Продолжать	Хороводные игры

	невероятное					<p>формирование речевого выдоха – произнесение междометий на выдохе.</p> <p>Упражнение на звукоподражание «На санках»</p> <p>Фонопедическое упражнение «На коньках»</p> <p>отработка произношения свистящих звуков, чисто говорки со звуком [С]</p>	<p>развитие координации движений и пространственной ориентировки</p> <p>Проговаривание звукоподражаний на выдохе.</p> <p>Логопедическая распевка.</p>
2	Я бы в строители пошел - пусть меня научат!	6	1	2	1	<p>Закрепить произношение звуков [З.С]</p> <p>Фонопедическая игра «Строим дом»</p> <p>Преодоление твердой атаки гласных.</p> <p>Пропевание гласных с повышением и понижением голоса - упражнение «Этажи, «Лесенка».</p> <p>Упражнение на развитие пространственных ориентаций.</p>	<p>Зрительная гимнастика «Наш дом»</p> <p>Песня «Мы в городе родились»)</p> <p>Пальчиковая игра «Песочный дом»</p> <p>Ритмическая игра «Молоток»</p> <p>Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» .</p>
3	В гостях у сказки	2		1	1	<p>Работа над темпом и ритмом речи.</p> <p>Проговаривание загадки о золотой рыбке с одновременным хлопыванием.</p>	<p>Упражнение на координацию речи и движения «У моря»</p> <p>Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.РимскийКорсаков</p>
4	Маша и Медведь приглашают в гости»	5		3	1	<p>Упражнение на развитие пространственных ориентаций</p>	<p>Координация речи с движением «Мишка»</p> <p>Развитие чувства ритма «Что хочет Маша?»</p> <p>Игровой массаж тела «Зайка»</p>
5	Речевые	9	1	5	1	Уточнить	Упражнение на

	посиделки					артикуляцию и закрпить произношение звука Ч	развитие слухового внимания , чувства ритма в игре на ложках «Экосез»
6	Веселая карусель	8	1	1	1	Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек. Уточнить артикуляцию звука Н.	Совершенствовани е способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели» Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики»
7	Как мы весну искали	9	2	4			Фонопедическое упражнение «В лесу весной» Выразительное загадывание загадок по теме Воспитание интонационной выразительности – проговаривание предложения «Весна пришла» с разной интонацией.
8	Театральная мастерская	8	2	4		Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной окрашенностью речи в сценкахшутках, играх-диалогах.	Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения, Подвижная игра «Звёздочки» Зрительная гимнастика «Ракета»
9	Собирайся детвора – в космос нам лететь пора	4		2		Фонопедическое упражнение «Ракета» Уточнение произношения согласного [Р] имитационная игра «Заведи мотор». Проговаривание чистоговорок со звуком [Р]	Музыкальный этюд «Сосулька»- регуляция мышечного тонуса. «Пружинки-прыжки» - веселая логоритмика – дифференциация движений.

						Упражнение на координацию речи с движением «Полет»	
10	Путешествие с капелькой	6		2		Логопедическая распевка «Прогулка» Фонопедическое упражнение «Глобус» Русская народная заличка «Солнышко» ритмическая организация высказывания, развитие интонационной	Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа
11	Весенняя уборка	4		3		Развитие речевого дыхания - проговаривание двустихия на одном выдохе.	Зрительная гимнастика «Жаворонок» Развитие зрительного внимания «Найди отличия» Ритмическая игра-массаж ног «Домик птичкам мастерим» Совершенствование выразительности движений К стихотворению «Ну, весна, как дела?»
12	Огородники	5	1	3		Закрепить правильную артикуляцию звуков [л – л'] в чисто говорках и потешках. Научить детей правильно сажать семена огородных растений. Совершенствовать умение. детей образовывать сравнительные прилагательные по теме. • Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение	Игра на развитие мышечного тонуса «Мотыльки»

						произносить фразу целиком на одном дыхании.	
13	Комариные советы	4	1	3		Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения. Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слоговых	Двигательное упражнение «Комарики» со сменой направления. Пальчиковая игра с массажем «Гусеница»
	Итого	74	32	36	6		

Содержание учебного плана 2 модуль

Тема 1. Очевидное невероятное

Теория

Продолжать формирование речевого выдоха – произнесение междометий на выдохе.

Упражнение на

звукоподражание «На санках» Фонопедическое упражнение «На коньках» отработка произношения свистящих звуков, чисто говорки со звуком [С]

Практическая работа

Хороводные игры развитие координации движений и пространственной ориентировки

Проговаривание звукоподражаний на выдохе.

Логопедическая распевка.

Тема 2. Я бы в строители пошел - пусть меня научат!

Теория

Работа над темпом и ритмом речи. Проговаривание загадки о золотой рыбке с одновременным похлопыванием.

Практическая работа

Зрительная гимнастика «Наш дом» Песня «Мы в городе родились») Пальчиковая игра «Песочный дом» Ритмическая игра «Молоток» Упражнение на развитие общей и мелкой моторики «Теремок» .

Тема 3. В гостях у сказки

Теория

Формирование правильного произношения звука Ц, навыков словообразования и словоизменения.

Практическая работа

Упражнение на координацию речи и движения «У моря» Развитие слухового внимания – слушание - колыбельная из оперы «Сказка о царе Салтане» Н.Римский Корсаков.

Тема 4. Маша Медведь приглашают в гости

Теория

Упражнение на развитие пространственных ориентаций

Практическая работа

Тема 5. Речевые посиделки

Теория

Уточнить артикуляцию и

закрепить произношение звука Ч

Практическая работа

Упражнение на развитие слухового внимания, чувства ритма в игре на ложках «Экосез»

Тема 6. Веселая карусель

Теория

Воспитание шепотной речи при проговаривании потешек. Уточнить артикуляцию звука Н.

Практическая работа

Совершенствование способности различать замедление, ускорение музыкального темпа, параллельно выполняя упражнения на построение «круг» - игра «Карусели» Игра на развитие чувства ритма и моторику «Музыкальные кубики»

Тема 7. Как мы весну искали

Теория

Упражнение на развитие направленной слабой воздушной струи

Практическая работа

Фонетическое упражнение «В лесу весной» Выразительное загадывание загадок по теме

Воспитание интонационной выразительности – проговаривание предложения «Весна пришла» с разной интонацией.

Тема 8. Театральная мастерская

Теория

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной окрашенностью речи в сценках шутках, играх-диалогах.

Практическая работа

Музыкально-ритмическая композиция «Волшебный цветок» - перестроения, Подвижная игра «Звёздочки» Зрительная гимнастика «Ракета».

Тема 9. Собирайся детвора – в космос нам лететь пора

Теория

Фонетическое упражнение «Ракета»

Уточнение произношения согласного [Р] имитационная игра «Заведи мотор». Проговаривание чисто говорок со звуком [Р]

Упражнение на координацию речи с движением «Полет»

Практическая работа

Музыкальный этюд «Сосулька»- регуляция мышечного тонуса. «Пружинки-прыжки» - веселая лого ритмика – дифференциация движений.

Тема 10. Путешествие с капелькой

Теория

Логопедическая распевка «Прогулка» Фонетическое упражнение «Глобус» Русская народная за кличка «Солнышко» ритмическая организация высказывания, развитие интонационной

Практическая работа

Игра на совершенствование у детей способности различать замедление, ускорение музыкального темпа

Тема 11. Весенняя уборка

Теория

Развитие речевого дыхания - проговаривание двустопного на одном выдохе.

Практическая работа

Преобразование слов, нахождение слов с заданным звуком.

Игры «Как правильно?», «Где спрятался звук?», «Назвать лишнее слово», «Убери звук».

Тема 12. Огородники

Теория

Закрепить правильную артикуляцию звуков [Л – л'] в чисто говорках и потешках.

Научить детей правильно сажать семена огородных растений. Совершенствовать умение. детей образовывать сравнительные прилагательные по теме. Развивать речевое дыхание, долгий выдох, умение произносить фразу целиком на одном дыхании.

Практическая работа

Игра на развитие мышечного тонуса

«Мотыльки»

Тема 13. Комариные советы

Теория

Закрепить знания детей о насекомых и способах их передвижения.

Закрепить умение дифференцировать [З - Ж] в слогах

Практическая работа

Двигательное упражнение «Комарики» со сменой направления. Пальчиковая игра с массажем «Гусеница».

1.3.1. Планируемые результаты: 2 модуль по окончании обучения учащиеся

знают/ понимают:

Решение задач, позволило спрогнозировать следующий результат освоения программы в виде **целевых ориентиров**:

- Ребенок владеет достаточным словарным запасом по лексическим темам.
- Ребенок умеет ритмично выполнять движения в соответствии со словами, выразительно передавая заданный характер, образ.
- У ребёнка сформированы модуляции голоса, плавность интонационная выразительность речи, правильное речевое и физиологическое дыхание, умеет правильно брать дыхание во время пения.
- Ребёнок обладает достаточной подвижностью артикуляционного аппарата. Правильно произносит звуки родного языка.
- Ребёнок способен правильно выполнять артикуляции звуков отдельно и в слоговых рядах, дифференцировать гласные, парные согласные звуки в слоговых рядах, словах, чистоговорках.
- Ребёнок способен выполнить оздоровительные упражнения для улучшения осанки, дыхательные и пальчиковые упражнения, самомассаж лица и тела, психогимнастические этюды на напряжение и расслабление мышц тела, на преодоление двигательного автоматизма.
- Ребёнок умеет ориентироваться в пространстве, двигаться в заданном направлении, перестраиваться в колонны и шеренги, выполнять различные виды ходьбы и бега.
- Ребёнок координирует движения в мелких мышечных группах пальцев рук и кистей, быстро реагирует на смену движений.
- Ребёнок уважает культуру и традиции народов России, родного края, труд людей.
- Ребенок инициативен, самостоятелен в различных видах речевой и музыкальной деятельности.

2. Комплекс организационно - педагогических условий

2.1 Календарный учебный график

1 модуль

Таблица 2

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	15
Количество учебных дней	30
Продолжительность каникул	30.12.23 – 08.01.24

Дата начала и окончания учебного модуля	15.09.23 – 30.12.24
Сроки начального мониторинга	Сентябрь
Сроки промежуточной аттестации	Декабрь
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Нет

2 модуль

Таблица 3

Позиции	Заполнить с учетом срока реализации ДООП
Количество учебных недель	18
Количество учебных дней	36
Продолжительность каникул	-
Дата начала и окончания учебного модуля	10.01.23 – 15.05.24
Сроки промежуточной аттестации	Май
Сроки итоговой аттестации (при наличии)	Нет

2.2. Условия реализации программы

Для успешного решения задач воспитания и обучения, учащихся на занятиях в объединении «Весёлая логоритмика» нужны определенные условия:

материально-технические условия:

- занятия проводятся на базе Центра детского творчества в стационарном, типовом, хорошо освещенном и проветриваемом учебном кабинете, оснащённом типовыми столами и стульями с учетом физиологических особенностей учащихся, с соблюдением санитарно-гигиенических норм, правил техники безопасности, установленных для помещений; программа «Веселая логоритмика» требует организации развивающей предметно-пространственной среды для решения поставленных задач. А именно, в разнообразии базы используемых игр и в гармоничном соединении традиционных средств развития ребенка с информационно компьютерными технологиями (мультимедийными презентациями, использованием Интернет-ресурсов).

оборудование:

- рабочие столы с зеркалами, стулья, персональный компьютер, проектор, экран, магнитная доска, телевизор, шкафы для наглядно-дидактического материала, стеллажи.

Наглядно-дидактический материал: образовательная программа, методические пособия для проведения занятий:

Музыкальный зал:

Игровое пространство для реализации коррекционно-развивающего процесса;

Ковер;

Мольберт;

Столы и стулья;

Игры для развития ритмики

- 1) 1. Логопедические песенки для детей дошкольного возраста.
- 2) 2. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.

Игры для развития внимания

1. Бланки с заданиями по темам;
2. Картинки-пиктограммы, картинки с эмоциями детей, животных;
3. Картинки по лексическим темам и по литературным произведениям;
4. Карточки артикуляционных, дыхательных, фонетических и пальчиковых упражнений;
5. Схемы-планы, модели

Игры для развития пространственной ориентировки:

1. Карточка игр на пространственное ориентирование.
2. Игра: "Загони мяч в ворота".

3. Картотека игр на развитие речевого дыхания.

Игры для развития подвижности артикуляционного аппарата:

1. Настенное зеркало и индивидуальные настольные зеркала.
2. Вспомогательные средства для механической помощи ребенку
3. "Сказки веселого язычка"

Информационное обеспечение:

Для того чтобы занятия по программе «Весёлая лого ритмика» проходили интереснее используются различные интернет источники (см. список литературы) по методике проведения занятий. А также обучающие и развивающие видеофильмы, мультфильмы.

2.3. Формы аттестации учащихся и оценочные материалы Механизм контроля за реализацией программы

Система контроля и оценки детских достижений дает возможность педагогу проследить динамику развития каждого учащегося, выявить наиболее одаренных или неуспевающих и создать условия для их дальнейшего развития. Контроль за результатами обучения, как и сам процесс обучения, должен быть непрерывным, разнообразным, дифференцированным и индивидуальным.

Входной контроль: проводится при наборе, на начальном этапе формирования коллектива (в сентябре) или для учащихся, которые желают обучаться по данной программе не сначала учебного года и года обучения. Данный контроль нацелен на изучение уровня речевого развития.

Текущий (тематический) – проводится в течение учебного года, возможен на каждом занятии, в конце изученной темы (индивидуальный и коллективный контроль) с целью усвоения знаний учащимися; форма проведения – викторины, игры, практическая работа; для изучения мотивации к занятиям (тесты, анкеты совместно с педагогом-психологом).

Промежуточный контроль - проводится в конце 1 модуля (в декабре - январе) и 2 модуля (апрель-май). Данный контроль нацелен на изучение динамики знаний, умений, навыков (ЗУН), а также развития взаимоотношений в коллективе, форма проведения - комбинированный опрос, игры по вопросам теории, тестирование, наблюдение, игра, беседа.

Для проверки знаний и умений в программе «Весёлая логоритмика» используются следующие методики:

- Гавришева, Л. Б. Нищева Н.В., Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры.

- Колодницкий, Г.А. Музыкальные игры, ритмические упражнения и танцы для детей.

Учебное методическое пособие для воспитателей и педагогов.

В ходе обследования изучаются следующие составляющие речевую систему компоненты: 1. Состояние звукопроизношения.

2. Состояние фонематических процессов.
3. Состояние навыка звукового анализа.
4. Состояние активного словаря.
5. Состояние грамматического строя речи.
6. Состояние связной речи.

Для качественного анализа особенностей развития речи и коммуникативной деятельности детей, занимающихся по программе «Весёлая логоритмика», заполняются речевые карты воспитанников и применяется система оценки состояния речевого развития.

Критерии оценки практической работы:

Оценка состояния звукопроизношения

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Ребенок правильно и отчетливо произносит все звуки речи
Средний уровень	У ребенка отмечается недостаточная четкость произношения некоторых звуков, искажение, смешение части их, замена.
Низкий уровень	Выявлены дефекты в произношении большинства звуков.

Оценка состояния фонематических процессов

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Ребенок безошибочно дифференцирует как звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении: безошибочно повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками.
Средний уровень	Ребенок дифференцирует как звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении: повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками, допуская единичные ошибки.
Низкий уровень	Ребенок плохо дифференцирует как звуки, не смешиваемые в произношении, так и смешиваемые в произношении: повторяет цепочки слогов с оппозиционными звуками с множественными ошибками.

Оценка слухового внимания

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Определение направления источника звука (музыкальной игрушки) – впереди, сзади, справа, слева.
Средний уровень	Дифференциация звучащих игрушек («Покажи, какая игрушка звучала: бубен, погремушка, дудочка, гармоника»).
Низкий уровень	Определение направления источника звука (музыкальной игрушки)

Оценка ориентирование в пространстве.

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Правой рукой показать левый глаз, левой рукой – правое ухо.
Средний уровень	Показать предметы, которые находятся справа, слева, вверху, внизу, впереди, сзади.

Низкий уровень	точность движений
----------------	-------------------

Оценка состояния общей моторики

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	силу движений, точность движений,
Средний уровень	темп движений, координацию движений,.
Низкий уровень	переключение с одного движения на другое.

Оценка состояния мелкой моторики

Уровни	Показатели развития
Высокий уровень	Точность движений. Детям предлагают показать фигуры пальцами – коза, корзинка, кошка.
Средний уровень	Темп движений. Детям предлагают поиграть в пальчиковую игру «Апельсин».
Низкий уровень	Синхронность движений правой и левой руки. Дети играют в пальчиковую игру «Мы капусту солим, солим».

2.4. Методические материалы

Программа «Весёлая логоритмика» предусматривает на всех уровнях освоения разные **формы занятий:**

- тематические (изучение или повторение одной учебной темы, рефлексия);
- комплексные или интегрированные (изучение одной учебной темы с использованием 2-3 видов творческой деятельности);
- игровые (изучение, повторение учебного материала в процессе игры);
- контрольные (проверка уровня подготовки учащихся).

Работа по воспитанию логоритмии включает в себя формирование правильного звукопроизношения, развитие фонематического восприятия, голосового аппарата, речевого дыхания, умения пользоваться умеренным темпом речи и интонационными средствами выразительности. Детей знакомят с новыми терминами и уточняют термины «звук», «слово», с которыми они уже познакомились.

Педагогические принципы, на которых построено обучение:

- творчества и успеха. Достижение успеха в том или ином виде деятельности способствует формированию позитивной личности, мотивирует ребенка на дальнейшую работу;
- возрастной адекватности. Соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития дошкольников;
- формирования познавательных интересов и познавательных действий, поддержки инициативы учащихся;
- социального партнерства «педагог – учащийся – семья», предполагает тесное сотрудничество педагога с родителями учащегося;

- систематичности: обучение, однажды начавшись, должно продолжаться в определенном режиме и ритме до достижения заданного результата;
- комплексно–тематического построения образовательного процесса, основанный на интеграции содержания разных образовательных областей вокруг единой, общей темы, которая на определенное время становится объединяющей.

Формы обучения:

- коллективная;
- групповая;
- индивидуальная.

Выбор той или иной формы определяется целями, принципами обучения и содержанием программы.

Методы обучения:

Методы, в основе которых способ организации занятия:

- словесный (беседа, рассказ, опрос, устное изложение, инструктаж, анализ);
- наглядный (демонстрация педагогом приемов работы, наглядных пособий, показ иллюстраций, фотографий; видео - и интернет-показы; наблюдение, работа по образцу);
- практический (выполнение упражнений, овладение приемами и приобретение навыков при работе с материалами и инструментами, работа с шаблонами, технологическими картами).

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности учащихся:

- объяснительно-иллюстративный (учащиеся воспринимают и усваивают информацию);
- репродуктивный (учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности);
- частично-поисковый (участие учащихся в поиске решения задачи коллективно и совместно с педагогом);
- игровой (активизирует интерес и деятельность учащихся);
- творческий (самостоятельная творческая работа);
- метод контроля и самоконтроля за эффективностью учебно-познавательной деятельности (индивидуальный и фронтальный опрос на занятиях).

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся:

- фронтальный (одновременная работа со всеми учащимися);
- групповой (работа в группах);
- работа в парах;
- индивидуальный.

Для стимулирования положительного отношения к занятиям применяются специальные методы и приемы:

- создание на занятиях ситуации занимательности: примеры и факты, мультимедийный показ, относящиеся к теме занятия;
- использование сравнений и аналогий (оценка и анализ образцов);
- образное, эмоциональное изложение нового материала, или защита своей работы;
- использование познавательных игр, викторин;
- организация творческих занятий;
- организация работы в группе.

Методы стимулирования учебной деятельности:

- дидактические игры, занимательные вопросы и задания, игры, викторины, конкурсы;
- награждение и поздравления учащихся; благодарственные письма родителям.

Успешной реализации программы способствуют:

- учет возрастных особенностей учащихся, их интересов при планировании и построении занятий;
- индивидуальный подход в обучении;

- поощрение педагогом любой творческой инициативы учащихся, что способствует более полному раскрытию личности и мотивации к творчеству;
- усвоение теоретических знаний в практическом их применении;
- осознание учащимися реальности практической значимости задач, поставленных педагогом на занятии;
- развитие потребности в самосовершенствовании;
- активизация детской мысли, воображения.

Педагогические технологии, используемые в программе:

- здоровьесберегающая;
- игровая деятельность;
- коммуникативная;
- коллективной творческой деятельности;
- технология развивающего обучения.

2.5. Список литературы

Законодательные и нормативные документы:

1. Об образовании в Российской Федерации [Электронный ресурс]: федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ. – Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/. (05.09.2021)
2. Концепция развития дополнительного образования детей [Электронный ресурс] : (утв. распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р). - Режим доступа: <https://rg.ru/2014/09/08/obrazovanie-site-dok.html> (01.09.2021); Российская газета. - 2014. – 8 сент.
3. Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей" (вместе с "СанПиН 2.4.4.3172-14. Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы..") (Зарегистрировано в Минюсте России 20.08.2014 N 33660) [Электронный ресурс] : постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_168723/ (08.09.2021)
4. О направлении информации (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) [Электронный ресурс] : письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242. - Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_253132/ (28.09.2021)
5. Об утверждении методических рекомендаций по разработке дополнительных общеобразовательных (общеразвивающих) программ [Электронный ресурс]: приказ Главного управления образования и молодежной политики Алтайского края от 19.03.2015 № 535. - Режим доступа: http://malacademiya.ucoz.ru/metod_slujba/prikaz_535_alt_kr.pdf (28.09.2021)

Для педагогов:

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Гаврилова А.С. Логопедические игры [Текст] / А.С. Гаврилова, С.А. Шанина, С.Ю. Ращупкина. - М.: ООО «ИКТЦ «Лада», 2010. - 143 с.
3. Дмитриевских Л.С. Обучение дошкольников речевому общению. Занятия и игры для детей с ОНР [Текст] / Л.С. Дмитриевских . - М.: Сфера, 2011. - 78 с.
4. Егорова О.В. Звуки М, Мь, Н, Нь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет [Текст] / О.В. Егорова.- М.: «ГНОМ и Д», 2011. - 188

5. Волкова, Г.А. Логопедическая ритмика: Учебное пособие для студентов педагогических институтов по специальности 031800 –Логопедия;032000

6. Егорова О.В. Звуки Т, Ть, Д, Дь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет [Текст] / О.В. Егорова. - М.: «ГНОМ и Д», 2011. - 77 с.

7. Егорова О.В. Звуки П, Пь, Б, Бь. Речевой материал и игры по автоматизации и дифференциации звуков у детей 5-7 лет [Текст] / О.В. Егорова. - М.: «ГНОМ и Д», 2011. - 90 с.

8. Кравченко И.А. Игры и упражнения со звуками и буквами [Текст] / И.А. Кравченко. - М.: Издательство «Гном-Пресс», Новая школа, 2010. - 133 с.

9. Лукина Н.А. Научи меня слышать (Развитие слухового восприятия, внимания и памяти) [Текст] / Н.А.Лукина, И.И. Никкинен. - СПб.: «Паритет», 2003. - 112 с.

10. Максаков А.И. Учите, играя: игры и упражнения со звучащим словом [Текст] / А.И. Максаков, Г.А. Тумакова. - М., 2006. - 96 с.

11. Гоголева, М.Ю. Логоритмика в детском саду. Старшая подготовительная группы. – М.: Академия развития. – 2006 – 120 с.

12.Нищева Н.В. Карточки методических рекомендаций для родителей дошкольников с ОНР [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО ПРЕСС, 2010. - 133 с.

13.Нищева Н.В. Картинный материал к речевой карте ребенка с общим недоразвитием речи (с 4 до 7 лет) [Текст] / Н.В. Нищева. - СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013. - 87 с.

14.Теремкова Н.Э. Логопедические домашние задания для детей 5-7 лет с ОНР (4 альбома) [Текст] / Н.Э. Теремкова. - М.: ООО «Издательство ГНОМ и Д», 2011. - 198 с.

15. Шадрина Л.Г. Развитие речи – рассуждения у детей 5- 7 лет [Текст] / Л.Г. Шадрина, Н.В. Семенова. - М.: ТЦ Сфера ,2012. - 122 с.

16. Филичева Т.Б. Методическое руководство к дидактическому материалу по исправлению недостатков речи у детей дошкольного возраста [Текст] / Т.Б. Филичева, Г.А. Каше. - М.: Просвещение, 1990. - 368 с.